CANTO
DI ANDREA GABRIELI
ORGANISTA DELLA SERENISS.
Signoria di Venetia in S. Marco.

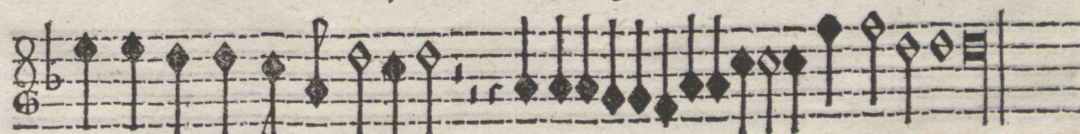
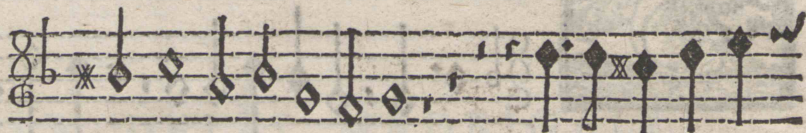
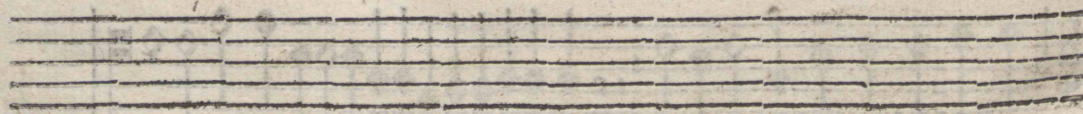
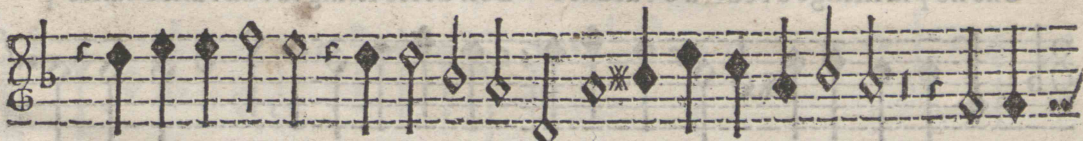
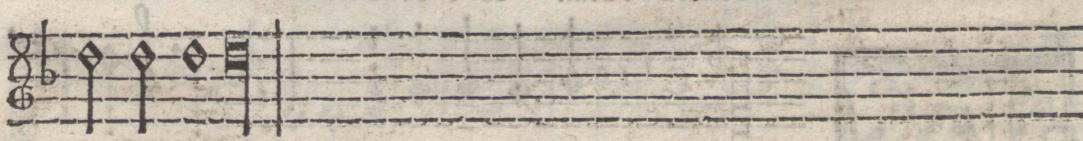
IL SECONDO LIBRO
De Madrigali a Sei voci, Nouamente Ristampato.

CON PRIVILEGIO.

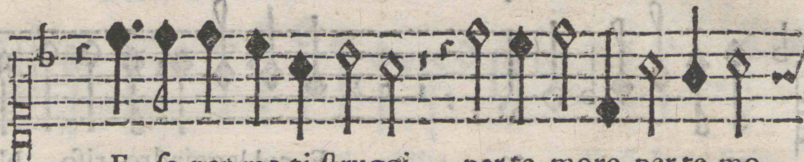
In Venetia Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXXVI.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

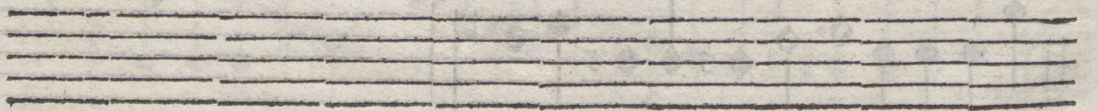
Onno diletto. Ch'a la mia Dõna in sen mi guidi e scorgi
Sonno diletto e caro Ch'a la mia Dõna in sen mi
guidi e scorgi Perche si tost'oime lasso ten vai lasso ten va-
i Poi ch'a quest'occh'è si il veggiar amaro Torna ij Deh torna o
dol ce son no e mai Nõ mi lasciar Nõ mi lasciar Torna Torna
Deh torna o dolce sonno e mai Nõ mi lasciar ch'un tanto ben mi porgi
Tu mi dimostri ij e sia pur falso ò ve ro Quel che veg-
ghiãdo mai veder non spe ro ij veder nõ spera.
A 2

Into m'hauea tra belle e nude braccia A-
mor pien di desi o Era tanto il di-
letto e'l piacer mio Era tanto il diletto e'l piacer mio Ch'i pro-
uai com'in vn Ch'i prouai com'in vn s'arde & agghiaccia E com'in vn ba-
leno E come in vn baleno Si puo per troppa gioia venir meno
venir meno E come in vn baleno Si puo per troppa gioia venir
meno venir meno.

Ome voi tu ch'io viua Come voi tu ch'io vi-
ua Se m'uccidi Se m'ucci di E come voi ch'io
mora Se mi dai vita ancora E come voi ch'io mora Se mi dai vita an-
cora Tra due mi tieni onde tra morte e vita Viuendo moro
ij e non viuend'ho vita Tra due mi tieni onde
tra morte e vita Viuendo moro ij e non vi-
uend'ho vita.

Lori a Damõ dicea dicea Dolce bẽ mio Fia
mai ch'un tãt'amor vad'in oblio Cosi detto strin-
gea l'un l'altro tanto stringea l'un l'altro tanto l'un l'altro l'un l'altro tãto
Che nõ piu stringe ò l'edera ò l'acanto Cosi detto stringea l'un l'altro tanto
stringea l'un l'altro tanto l'un l'altro l'un l'altro tanto Che nõ piu stringe o
l'edera ò l'acanto ò l'edera o l'acan to ò l'edera ò l'acanto.
A bella. Ch'ancor nõ sent'amore La bella Pargo-
letta Ch'ancor nõ sent'Amore ij

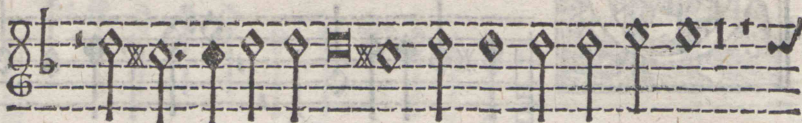
Ne pur noto ha per fama il ſuo valo re Co' begl'occhi ſa-
et ta E col leggiadro riſo Ne s'accorge che
l'armi ha nel bel viſo Ne s'accorge che l'armi ha nel bel viſo Qual col-
p'ha del morire De la traffitta gente Se non ſa diferi re O bel-
lezza homicida & innocente O bellezza homicida &
innocente Tempo è c'homai ti moſtri Amor nelle tue pia-
ghe i dolor no ſtri Tempo è c'homai ti moſtri Amor nelle tue piaghe
i dolor noſtri.

E tu m'ami i t'adoro i t'adoro
E se per me ti struggi per te moro per te mo-
ro per te moro Se la vita in me tieni io teco viuo io teco vi-
uo E temo e sper'e penso e parlo e scriuo Dũque sia nel tuo cor com'è nel
mi o com'è nel mio Amor speme pensier tema e desi o
Dunque sia nel tuo cor com'è nel mio com'è nel mio Amor spe-
me pensier tema e desio.

E voi ch'io muoia ij o nuouo
Basili sco ò nuouo Basili sco Se voi ch'io
muoia ij ò nuouo Basili sco ò nuouo Basili sco Fissa in
me'l guardo tuo ij fiero e mortale E finirà il mio male E
finirà il mio male ij Et io Et io lieto mor-
rò quando mi tocchi Hauer la morte mia da tuoi begl'occhi Et io
Et io lieto morrò quando mi tocchi quando mi tocchi Hauer la
morte mia da tuoi begl'occhi da tuoi begl'oc chi.

Olcissimo ben mio Speme di questo core
Dolcissimo ben mio ij Speme di
questo core In premio del mio amore In premio del mio amore Donami vn
baccio e satia il mio desio Donami vn baccio ij e satia il mio de-
si o desio Vnico mio thesoro quelle rose C'hai nelle labra a-
scose Porgimi Porgimi quelle rose quelle rose C'hai nelle
labra ascose C'hai nelle labr'ascose Ch'a l'alma mia darai dolce risto-
ro Ch'a l'alma mia darai dolce ristoro dolce ristoro Ch'a l'alma mia da-

rai dolce ristoro Ch'a l'alma mia darai dolce ristoro dolce risto ro.
Prima parte.
Onna cinta di ferro & di diamante Che dan-
do a crudeltà nome d'honore Che dãdo a crudeltà no-
me d'honore Neghi quel che per me ti chied'Amore Per giusto premio
di mie pene tante L'esser cortese a vn suo fidel aman te Donar se
stessa à chi le dona il core Opra è d'alma gentile & non erro-
re Si come stima il cieco vulgo errante.

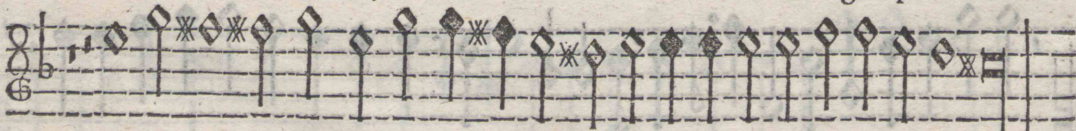
Inca dunque il voler piu ſaggio & pio E'l mio
lungo ſeruir degno mi fac cia Ch'io sfogar
poſs'homai tanto deſio tanto deſio Ch'io sfogar poſs'homai tanto de-
ſio Et giunta bocca à bocca ij & faccia a faccia &
faccia à faccia Premendo il tuo bel petto il petto mio Fammi dolce mo-
rir ne le tue brac cia ne le tue braccia Fammi dolce morir ne
le tue braccia Fammi dolce morir ne le tue braccia ne le tue braccia.

Soaue. Care amorose braccia Che mi cingete il petto ij
O soaue al mio cor dolce catena
Care amorose braccia Che mi cingete il petto Da voi mi sento appena
Leggiadramente circundato è stretto ij Che l'ani-
ma s'allac cia E non haurà ij se fia lega ta forte
Piu grato nod'o piu beata sorte ò piu beata sor te E nõ haurà
ij se fia lega ta forte Più grato nod'ò piu beata
sorte ò piu beata sor te Piu grato nodo o piu beata sorte.

Vel dolce suono e quel soaue can to

e quel soaue canto Ch'Amor mi diede oime

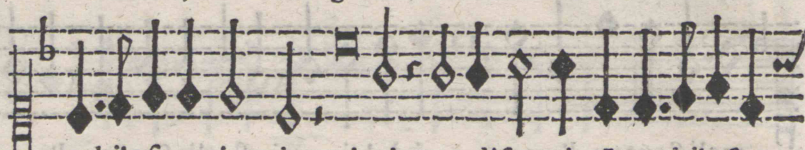
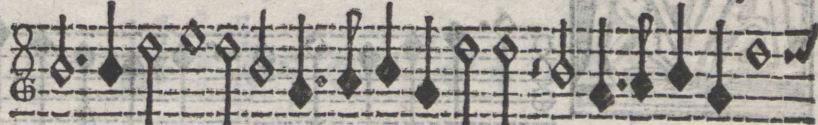
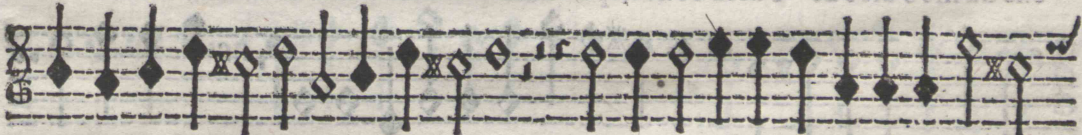
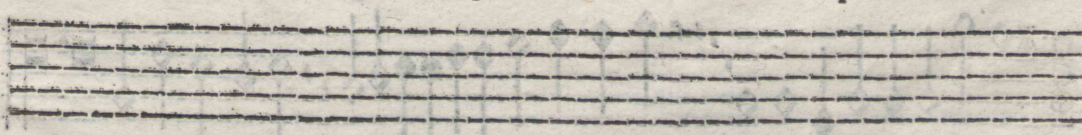
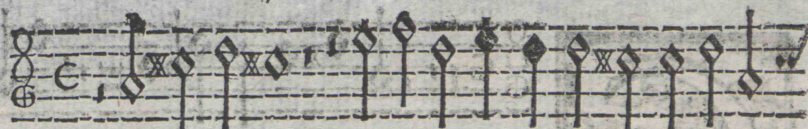
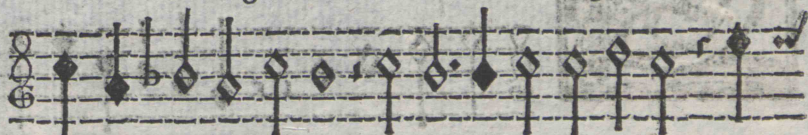
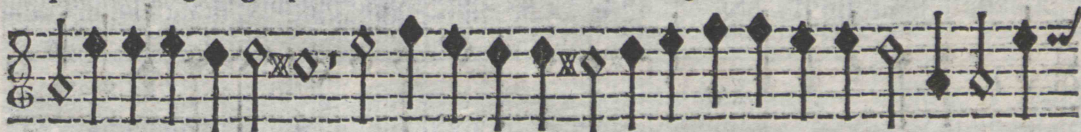
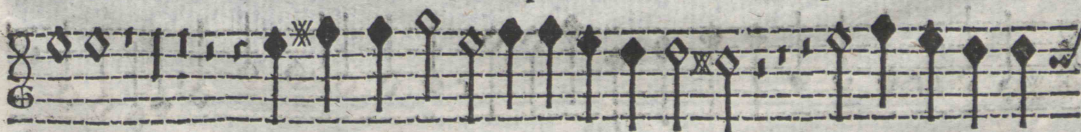
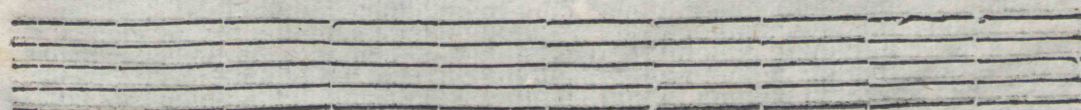
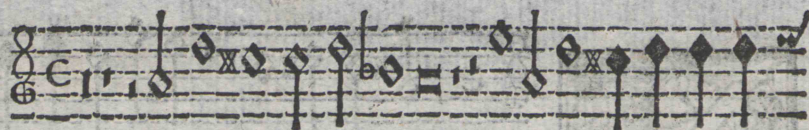
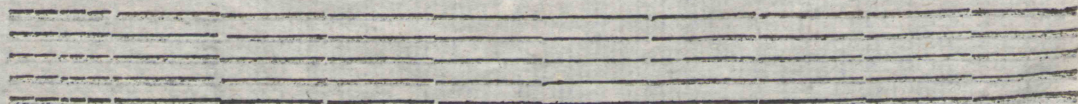
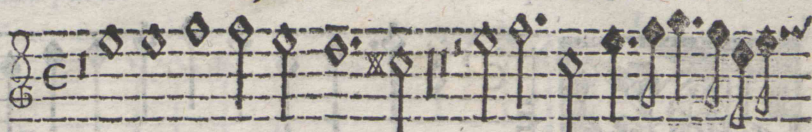
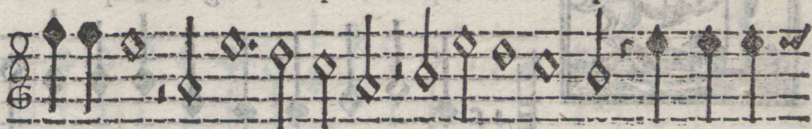
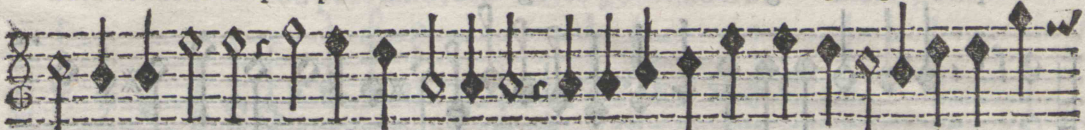
mort'ha cõuerso In tristi accenti e in doloroso pianto Ahi stelle

ahi sor te ria Chi fia lasso chi fia Ch'in cosi acerbo duol pur

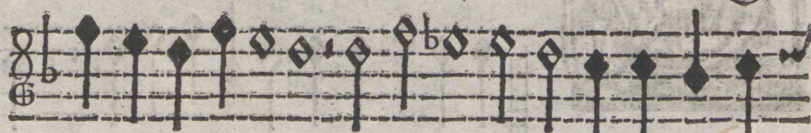
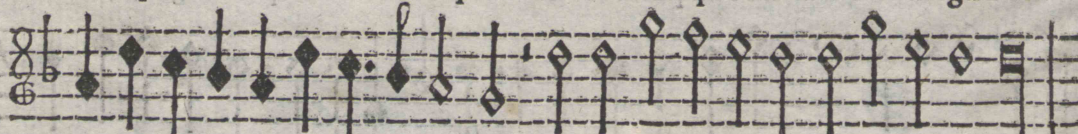
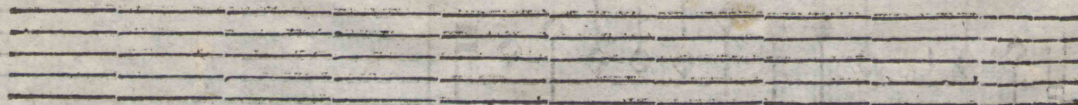
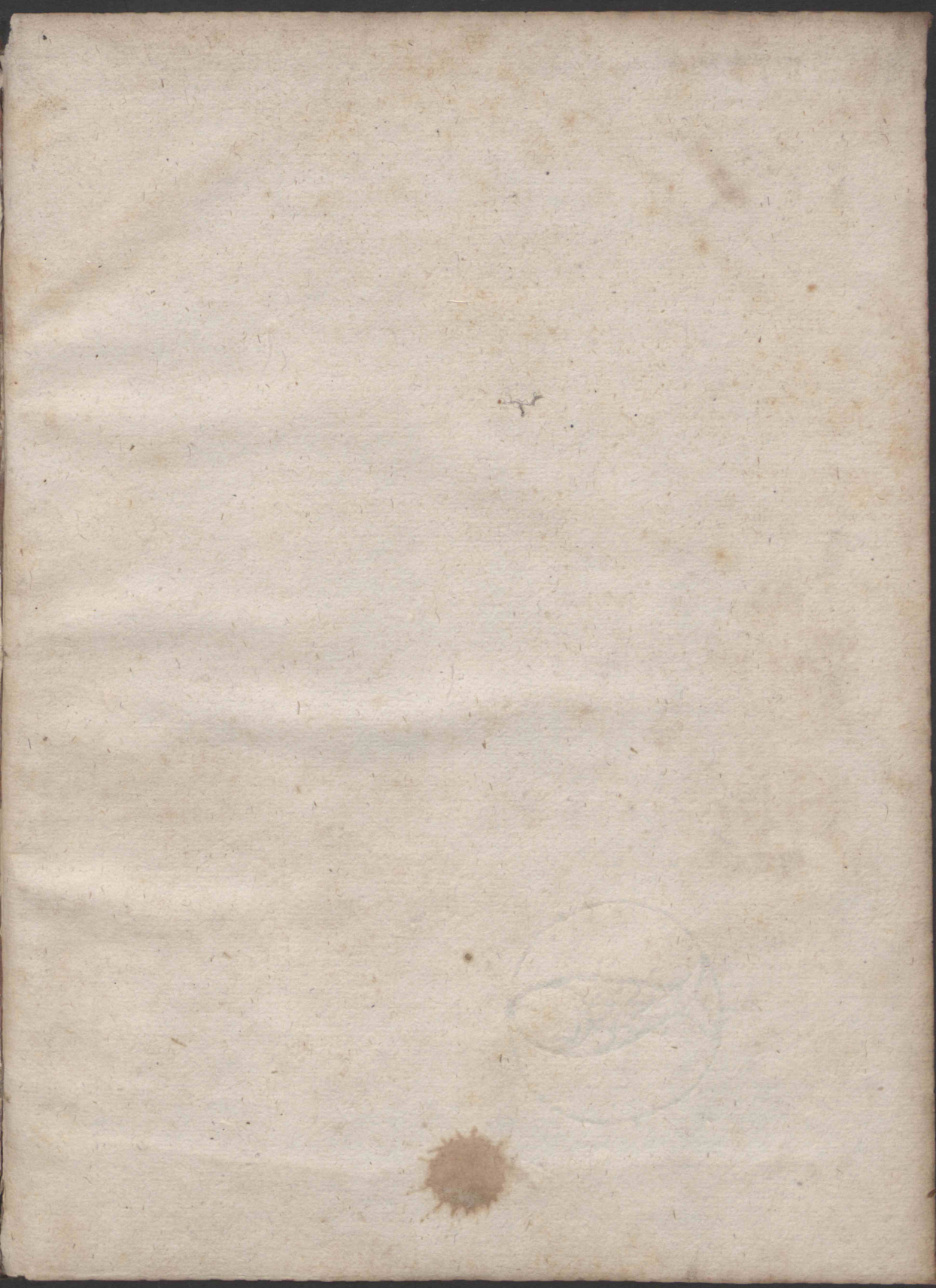
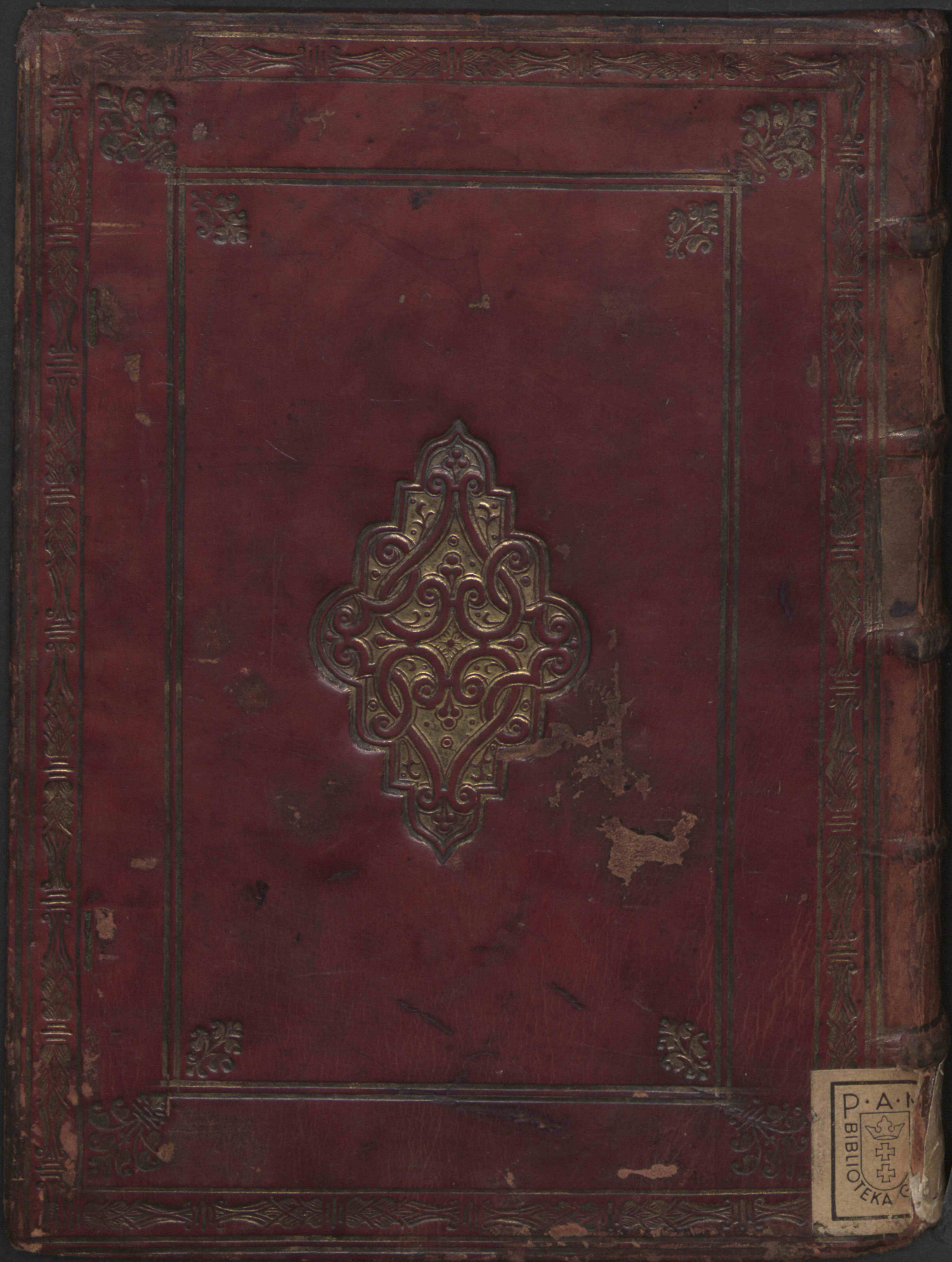
mi confor te Se nõ la stessa mor te E di speme per lei nulla m'a-

uanza nulla m'auanza ij Poi che morte m'ha tolt'ogni speranza

Poi che morte m'ha tolto ogni speranza ogni speranza ogni speranza.

Or ch'à noi torna la stagion nouella Hor ch'à noi torna

Hor ch'à noi torna la ſtagion nouella Gl'augei le fiere e tutti gli ani-
mali Senton d'amor i dolci acuti ſtrali Senton d'amor i dolci acu-
ti ſtra li i dolci acuti ſtrali Te ſola Amor nõ punge ò d'ogni
fiera Piu crud'in ciaſcun tem po e piu ſuper ba Coſi Coſi di-
cea Damon tra fiori e l'herba tra fiori e l'herba Dolcemente cantan-
do à primauera Coſi dicea Damon tra fiori e l'herba tra fiori e l'her-
ba Dolcemente cantan do à primauera Dolcemente cantan-
do à primauera ij

Ieni ij Flora gentil vieni e diſcaccia La
nubiloſa pioggia vieni e diſcaccia La nubiloſa
pioggia La nubiloſa pioggia e'l verno ri o Da gliocch'e dal cor mi-
o Da gliocch'e dal cor mio Lieta vedrai gioir l'anima triſta E
ſparger nel tuo grembo amati fio ri amati fiori Tra noi ſcher-
zando Tra noi ſcherzando i pargoletti amo ri E ſparger nel tuo
gremb'amati fio ri Tra noi ſcherzando ij i pargoletti a-
mori i pargoletti amori i pargoletti amori.

C
Om'esser può che nõ sei stanco Amo re Se pur
satio non sei Di saettarmi il core Di saettarmi il co-
re Vedi crudel ch'i porto Il pett'in mille parti apert'in guisa ch'i porto Il
pett'in mille parti apert'in gui sa Ma se vedermi morto Brami Brami
mẽtr'ho da me l'alma diuisa mentr'ho da me l'alma diuisa Lei che viuo mi
tien ferisci vn poco ferisci vn poco Lei che viuo mi tien ferisci vn poco
Lei che viuo mi tien ferisci vn poco feri sci vn poco.

M
Entre la bella. Solean'uscir dell'onde Mentre la bella
Dori e le compagne Solean'uscir dell'onde Eran
colmi di gioia i miei concenti Hor la Sampogna mia ij sol
strida e piagne Hor la Sampogna mia ij sol strida e piagne Poi
che da me s'ascõde Fatta com'Aspe sorda à miei lamenti à miei lamen ti
Ma se pietosi accenti La bella fera humiliar potranno Tost'haurà fi-
ne Tost'haurà fine il mio noioso affanno Ma se pietosi accenti La bella
fera humiliar potranno Tost'haurà fine ij il mio noios'affanno.

N
On ti ſdegnar ò Filli ch'io ti ſegua ò Filli
ch'io ti ſegua Perche Perche la tua bellezza In
vn mométo fugge In vn momento fugge e ſi dilegua E ſe
pria che ti giung'aſpra vecchiez za Non cogli il frutto de la tua belta-
te de la tua beltate Potrai forſe pentirti Potrai forſe pentirti in altra e-
tate Nõ cogli il frutto de la tua beltate Potrai forſe pen-
tirti Potrai forſe pentirti in al tra etate.

He piãgi alm'e ſoſpiri e ſoſpiri Se per mo-
ſtrar grã duolo O ſolleuar la mente Da profon-
di marti ri Non vagliono i ſoſpiri Non vagliono i ſoſpiri Ne baſt'il pian-
to ſo lo Ne baſta il pianto ſo lo Moriamo arditamente Moria-
mo Moriamo arditamente Che chi ſi lagna & more Moriamo ardita-
mente Moriamo Moriamo arditamente Che chi ſi lagna & mo re
Scopr'& laſcia il dolore Scopr'& laſcia il dolo re ij

T
V vuoi lasso ch'io pera E fai del pet-
to mio si acerbo stratio si acerbo stratio Che morte
nō deuria darmi piu spatio Che morte nō deuria darmi piu spa tio
darmi piu spatio Ma perche ij ogni tua voglia m'è diletto ogni tua
voglia m'è diletto Segue contrario effetto, Ch'oue mi dai tormento
Piacer e gioia tutt'è quel ch'io sento Ch'oue mi dai tormēto Ch'oue mi
dai tormen to Piacer e gioia tutto è quel ch'io sento ch'io sento Pia-
cer e gioia tutt'è quel ch'io sen to Piacer e gioia tutt'è quel ch'io sento.

Er farmi amor d'ogn'altro piu conten to
Per farmi amor d'ogn'altro piu cōtento All'hor che
men pensai d'esserli grato d'esserli grato Il bel viso da me cotanto ama-
to Il bel viso da me cotanto ama to Mosse ad hauer pietà
del mio tormen to Ond'io che si gran ben conosco e sento Gioia e
sento Gio ia ch'auanz'ogni mortale stato Il presente mi
godo e pe'l passato D'hauer assai patito non mi pento
D'hauer assai patito non mi pento non mi pen to.

Osi di quant'hebbi già l'alma trista Hor
mi rallegro con pace amorosa Hor mi rallegro ij
con pace amorosa Lieto godendo il fin Lieto godendo il
fin de miei desiri Lieto godend'il fin de miei desi ri Che dopo lũghi af-
fanni e gran marti ri Sol cara è quella cosa e pretiosa Che cõ pe-
na e fatica al fin s'acquista al fin s'acquista Che dopo lunghi affanni e
grã marti ri Sol cara è quella cosa e pretiosa Che con pena e fa-
tica al fin s'acquista al fin s'acquista.

Oi non volete donna ij Quel
che da voi vorrei Per far pianger via piu quest'occhi
miei quest'occhi miei ij Ma perche non volete Quanto
so che potete Deh Deh Deh perche nõ volete Deh perche nõ vole-
te quel ch'io vo glio Se mai dal voler vostro nõ mi scioglio Deh Deh
Deh perche non volete Deh perche non volete quel ch'io vo glio Se
mai dal voler vostro nõ mi scioglio Se mai dal voler vostro non mi scioglio.

IL FINE.

ALTO

DI ANDREA GABRIELI

ORGANISTA DELLA SERENISS.

Signoria di Venetia in S. Marco.

IL SECONDO LIBRO

De Madrigali a Sei voci, Nouamente Ristampato.

CON PRIVILEGIO.

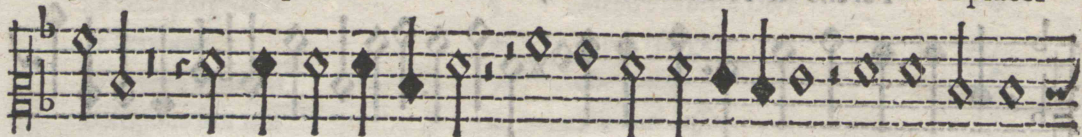
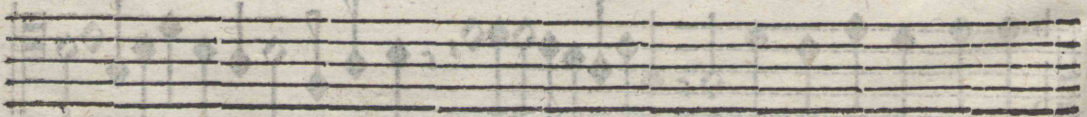
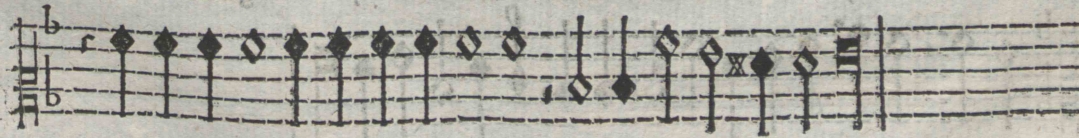
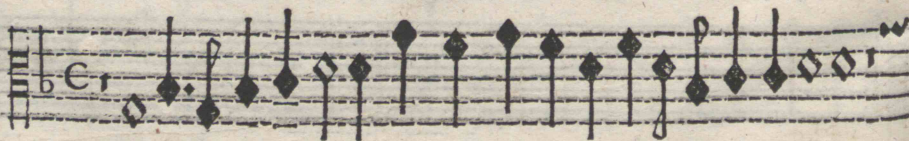
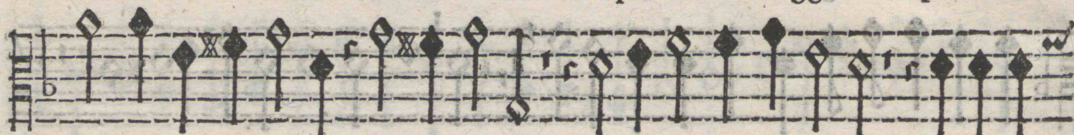
In Venetia Appresso Angelo Gardano

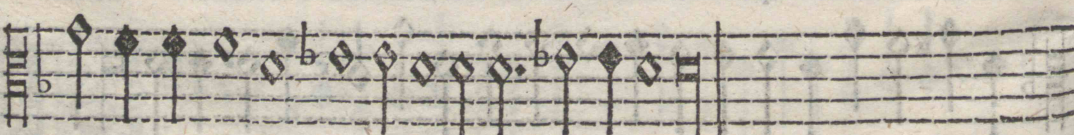
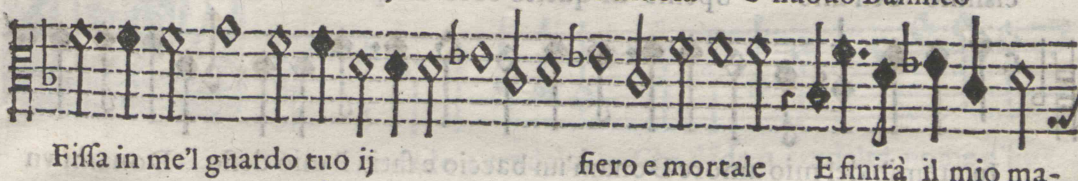
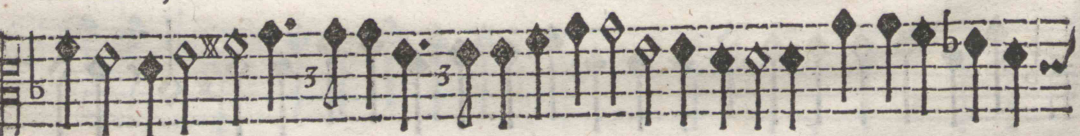
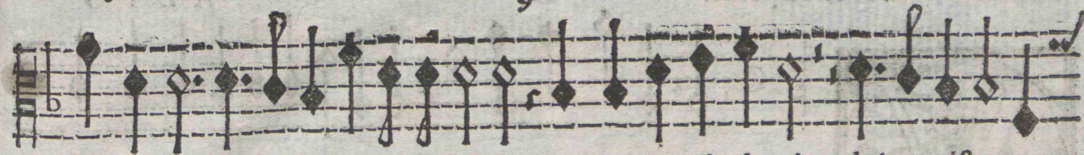
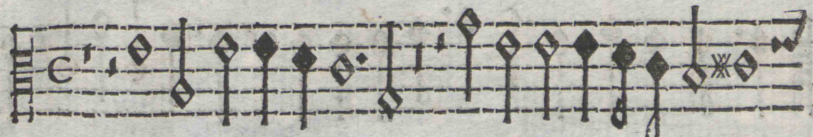
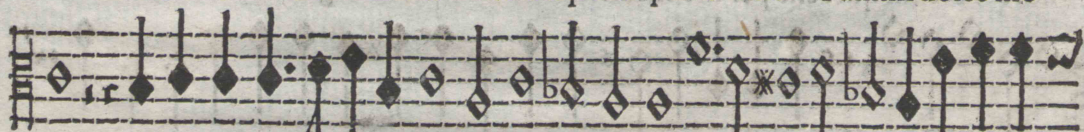
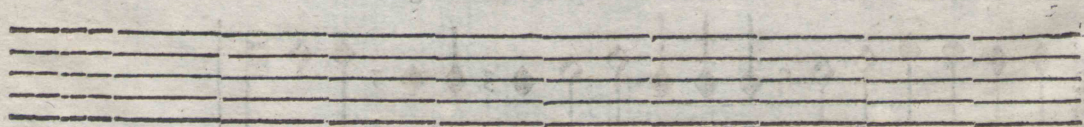
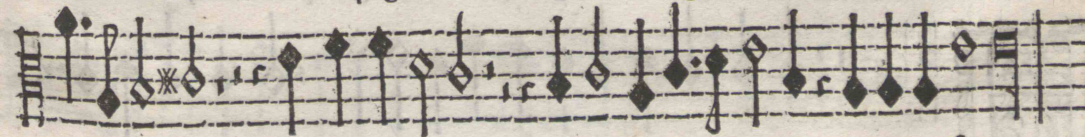
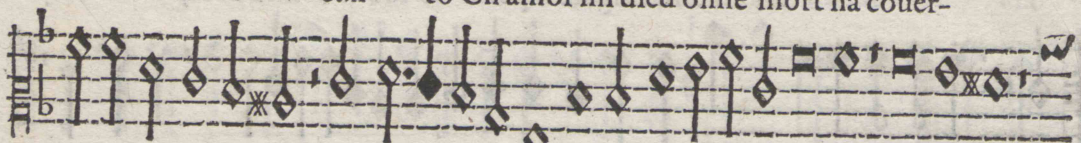
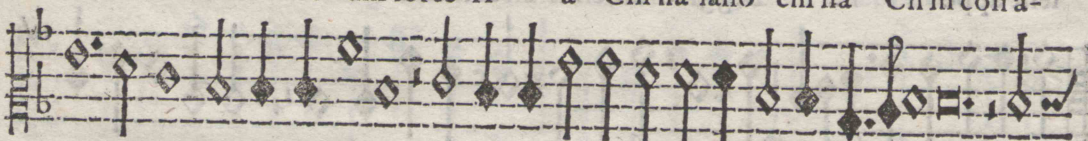
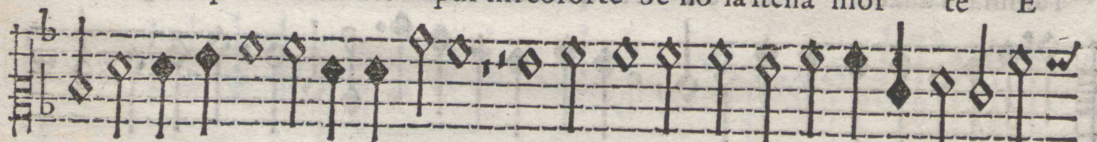
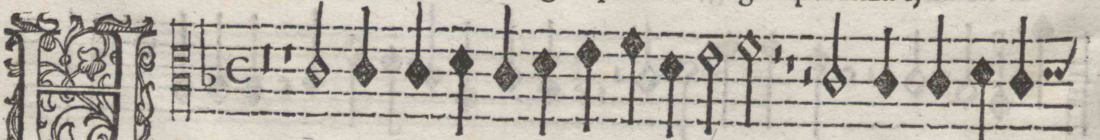
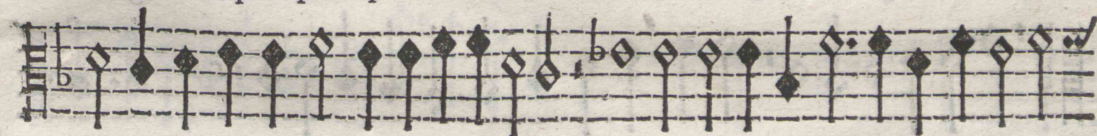
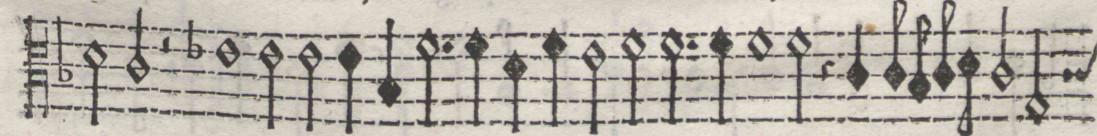
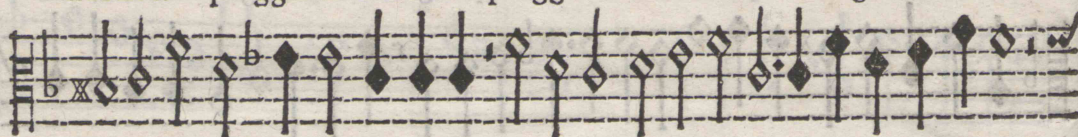
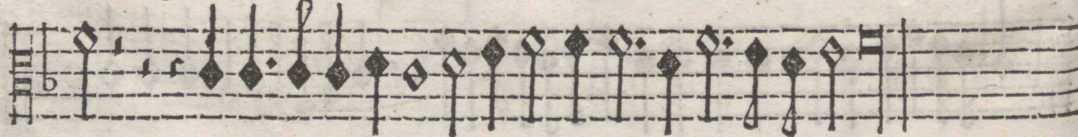
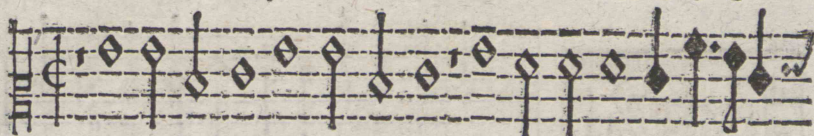
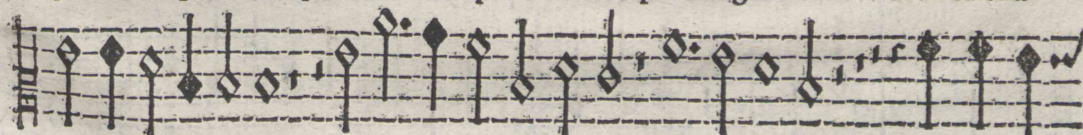
M. D. LXXXVI.

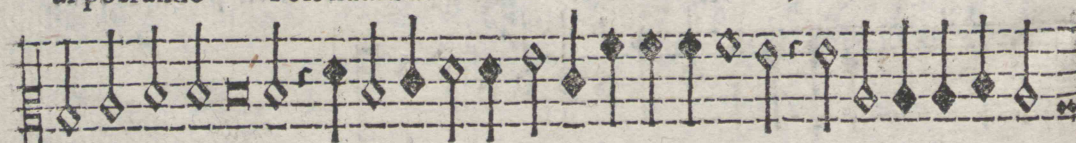
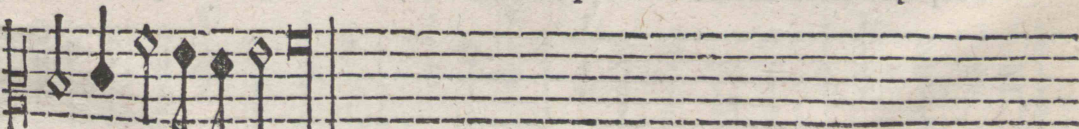
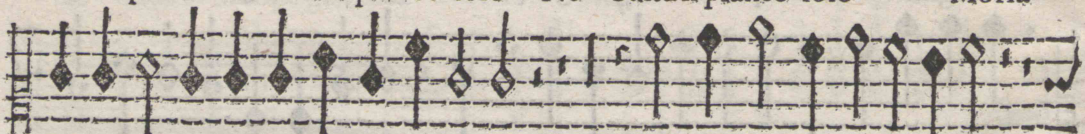
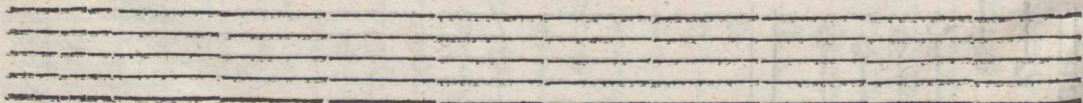
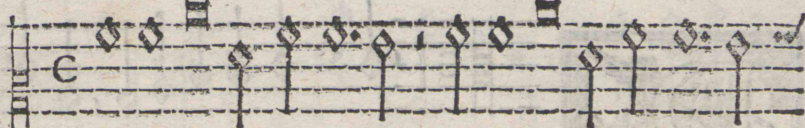
G

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

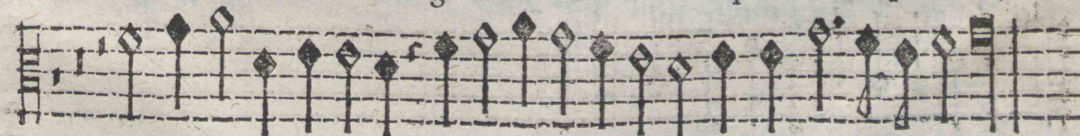
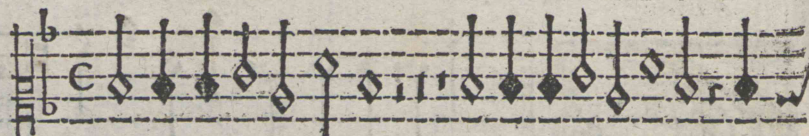
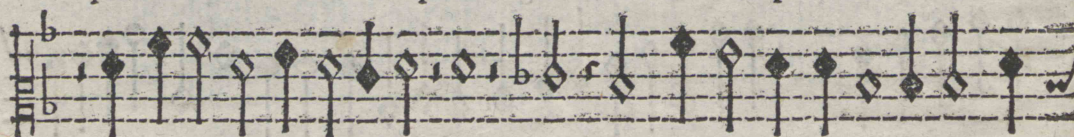
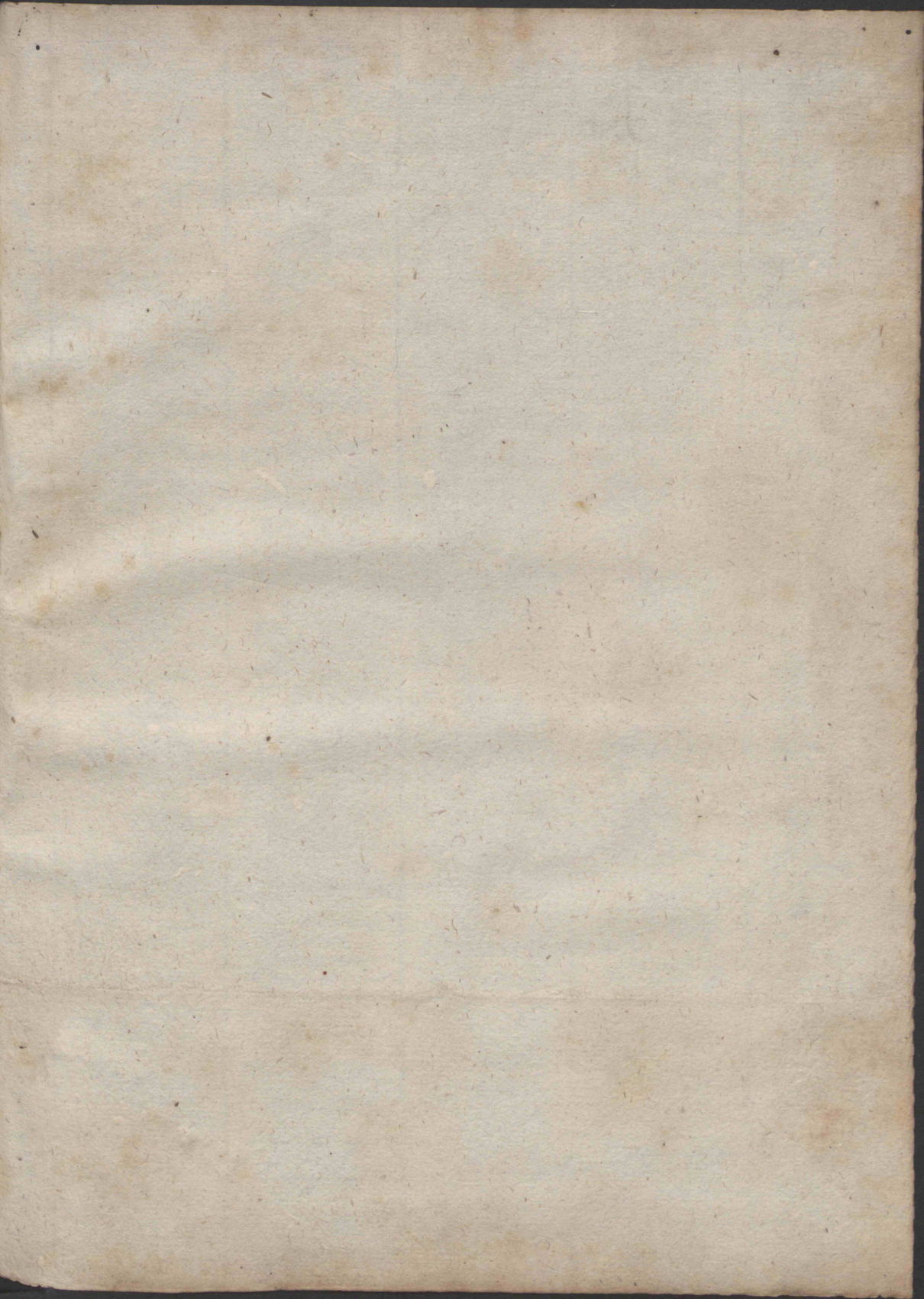
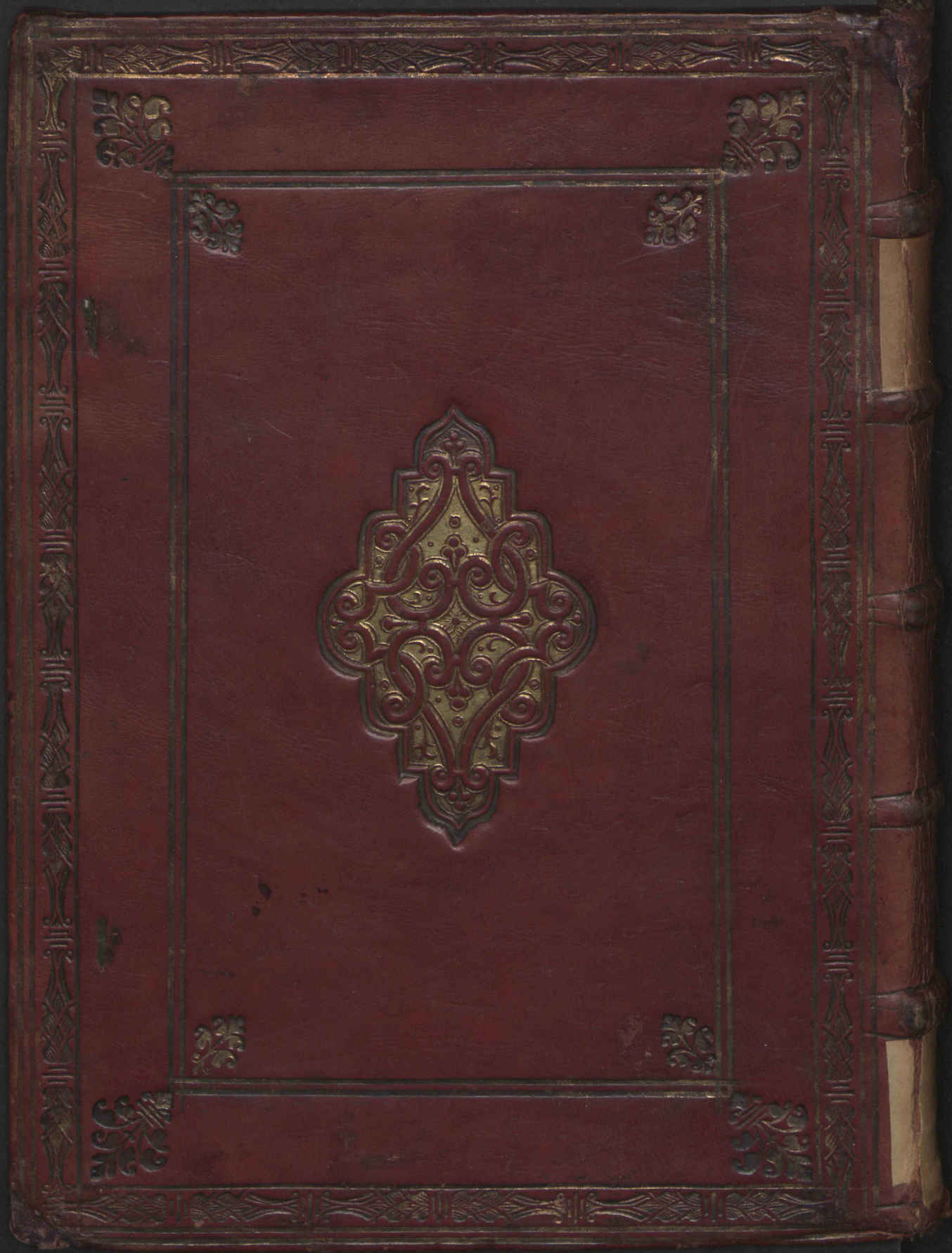
Onno diletto e caro Ch'a la mia dõn'in ſen mi guidi e ſcorgi
Sonno diletto e caro Ch'a la mia dõn'in ſen ij mi guidi e ſcorgi ij
Perche ſi toſt'oime ij laſſo ten vai ten vai
Poi ch'a queſt'occh'è ſi il veggiar amaro Torna ij Deh torn'o dolce ſonno o
dolce ſonno e mai Nõ mi laſciar e mai Nõ mi laſciar Torna ij Deh torn'o
dolce ſonno ò dolce ſonno e mai Nõ mi laſciar e mai Nõ mi laſciar ch'un
tãto ben Tu mi dimoſtri ij Tu mi dimoſtri e ſia pur falſ'ò ve-
ro Quel che vegghiãdo mai ij veder nõ ſpe ro ij

Into m'hauea ij tra belle e nude brac-
cia Amor pien di desio Era tanto il diletto e'l
piacer mio e'l piacer mi o Era tanto il diletto e'l piacer
mio Ch'i prouai com'in vn s'arde & agghiac cia s'ard'& agghiac-
cia E com'in vn baleno E come in vn baleno Si puo per troppa gio-
ia venir meno E come in vn baleno E come in vn baleno Si:
puo per troppa gioia venir meno venir me no.

C
Ome voi tu ch'io viua Se m'uccidi Come voi
Come voi tu ch'io viua ch'io viua Se m'uccidi E
come voi ch'io mora Se mi dai vita ancora E come voi ch'io mora
Se mi dai Se mi dai vita ancora Tra due mi tieni Tra due mi tieni
onde tra morte e vita Viuendo moro Viuendo moro e
non viuend'ho vita Tra due mi tieni onde tra morte e vita
Viuendo moro Viuendo moro e non viuend'ho vita.

Loria Damon dicea dicea Dolce ben
mio Fia mai ch'un tãt'amor vad'in oblio Che
non si sciorrà mai se nõ per morte se non per morte Cosi detto strin-
gea l'un l'altro tanto l'un l'altro ij l'un l'altro tanto tanto Che nõ piu
stringe ò l'edera ò l'acanto Cosi detto stringea l'un l'altro tanto
l'un l'altro ij l'un l'altro tanto tanto Che nõ piu stringe o l'edera ò l'a-
canto ò l'edera ò l'acanto ò l'edera ò l'acan to.
A bella Pargoletta Ch'ancor nõ sent'amore nõ sent'amore

Ch'ancor nõ sent'Amore Ne pur not'ha per fam'il suo valore il suo va-
lore Co' begl'occhi saetta ij E col leggiadro ri so
Ne s'accorge che l'arm'ha nel bel viso Qual colp'ha del mori re
Se nõ sa di ferire ij O bellezza homicida & innocente
O bellezza homicida & innocente Temp'è c'homai ti mo stri ti
mostri Temp'è c'homai ti mostri Amor nelle tue piaghe i dolor nostri i
dolor nostri Temp'è c'homai ti mo stri ti mostri Temp'è c'ho-
mai ti mostri Amor nelle tue piaghe i dolor nostri i dolor nostri.

E tu m'ami i t'ado ro Se tu m'ami
i t'adoro E se per me ti struggi E se per me ti
struggi per te moro per te moro Se la vita in me tieni io teco
viuo io teco viuo ij E temo e spero e penso e parlo e scri-
uo Dunque sia nel tuo cor com'è nel mio com'è nel mi o co-
m'è nel mio Amor speme pensier tema e desio Dunque sia nel tuo
cor com'è nel mio com'è nel mi o com'è nel mio Amor
speme pensier tema e desio tema e desio.

E voi ch'io muoia ij Se voi ch'io muo-
ia ch'io muoia ò nuouo Basilisco Se voi ch'io
muoia ij ij ch'io muoia ò nuouo Basilisco
Fissa in me'l guardo tuo ij fiero e mortale E finirà il mio ma-
le E finirà il mio male ij Et io Et io lieto morrò lie-
to morrò quãdo mi tocchi Hauer la morte mia da tuoi begl'occhi Et io
Et io lieto morrò lieto morrò quãdo mi tocchi Hauer la morte mia da
tuoi begl'occhi Hauer la morte mia da tuoi begl'occhi da tuoi begliocchi.

Olcisſimo ben mio ij
Speme di queſto core Dolciſſimo ben mio Dol-
ciſimo ben mio Speme di queſto core In premio del mio amo re
In premio del mio amore Donam'un baccio e ſatia il mio deſio Donami vn
baccio ij e ſatia il mio deſio e ſatia il mio deſio Vni-
co mio theſoro Porgimi Porgimi quelle roſe quelle roſe C'hai nelle labr'a-
ſcoſe Porgimi Porgimi quelle roſe C'hai nelle labra aſco-
ſe labr'aſcoſe Ch'a l'alma mia darai dolce riſtoro Ch'a l'alma

9
ALTO
mia darai dolce riſtoro riſtoro Ch'a l'alma mia darai dolce riſtoro
Ch'a l'alma mia darai dolce riſtoro riſtoro.
Prima parte.
Onna cinta di ferro & di diaman te
Che dãdo a crudeltà Che dãdo a crudeltà nome d'ho-
nore Neghi quel che per me ti chie d'Amore Per giuſto premio di mie
pene tan te fidel amante L'eſſer cortes'a vn ſuo fidel amante Do-
nar ſe ſteſſa à chi le dona il core Opra è d'alma gentile & non erro-
re & non errore Si come ſtima il cieco vulgo errante.
H 2

Inca dunque il voler ij piu ſaggio &
pio E'l mio lungo ſeruir degno mi fac cia
Ch'io sfogar poſs'homai tanto deſio tanto deſio Ch'io sfogar poſs'ho-
mai tanto deſio Et giunta bocca à bocca Et giunta bocca à bocca
& faccia a fac cia Premẽdo il tuo bel pett'il petto mio Fammi dolce mo-
rir ne le tue brac cia Fammi dolce morir ij ne le tue
braccia Fammi dolce morir ne le tue braccia ne le tue braccia.

Soaue al mio cor dolce catena Care amorose brac-
cia Che mi cingete il petto O soaue al mio cor ij
Care amorose braccia Che mi cinget'il petto ij Da voi mi
sent'appe na Leggiadramente circundato e stretto e stret to Che
l'anima s'allac cia E non haurà E nõ haurà se fia legata
for te Piu grato nodo ò piu beata sor te E non haurà
E nõ haurà se fia legata for te Piu grato nodo ò piu beata
for te Più grato nodo o piu beata sorte beata sorte.

Vel dolce ſuono e quel ſoaue canto e quel ſoaue
can to Ch'amor mi died'oime mort'ha cõuer-
ſo In triſti accenti e in doloroſo pianto e in doloroſo pianto Ahi ſtelle
ahi duro fa to ahi ſorte ri a Chi fia laſſo chi fia Ch'in coſi a-
cerbo duol pur mi cõforte pur mi cõforte Se nõ la ſteſſa mor te E
di ſpeme per lei nulla m'auanza Poi che morte m'ha tolt'ogni ſperanza o-
gni ſperãza Poi che morte m'ha tolt'ogni ſperanza ogni ſperanza ij
Or ch'à noi torna la ſtagion nouella Hor ch'à noi torna

la ſtagiõ nouella Gl'augei le fiere e tutti gli animali Sẽton d'amor
i dolci acuti ſtrali Sẽton d'amor ij Sẽton d'amor i dolci i
dolci acuti ſtra li Te ſola Amor nõ punge ò d'ogni fiera Piu cru-
d'in ciaſcũ tẽpo e piu ſuperba Coſi dicea Damon Coſi dicea Damõ tra fiori e
l'herba tra fiori e l'herba ij Dolcemente cantand'à primauera
Coſi dicea Damon ij tra fiori e l'herba ij tra fiori e
l'herba Dolcemente cantand'à primauera Dolcemente cantan d'à
pri mauera Dolcemẽte cantan do cantan d'à primauera.

Ieni ij Flora gentil Flora gentil vieni e di-
ſcaccia La nubiloſa pioggia vieni e diſcaccia La
nubiloſa pioggia La nubiloſa pioggia e'l vermo rio Da gliocch'e dal cor
mio Da gliocch'e dal cor mio Ne la tua dolce viſta Lieta vedrai gioir
l'anima tri ſta E ſparger nel tuo grĕbo amati fiori Tra noi ſcher-
zando Tra noi Tra noi ſcherzando i pargoletti amori E ſparger
nel tuo gremb'amati fiori Tra noi ſcherzando Tra noi Tra noi ſcherzan-
do i pargoletti amori i pargoletti amo ri.

Om'esser può Com'esser può che nõ sei stãco Amo-
re Se pur Se pur satio non sei Di saettarmi il core
Di saettarmi il core Vedi crudel ch'i porto Il pett'in mille parti apert'in
guisa ch'i porto Il pett'in mille par ti apert'in guisa Ch'in me nouella
piaga nõ ha loco Ma se vedermi morto Brami Brami mētr'ho da
me l'alma diuisa mētr'ho da me l'alma diuisa Lei che viuo mi tien fe-
risci vn poco ferisci vn poco ferisci vn poco ferisci vn poco Lei che
viuo mi tien ferisci vn poco ferisci vn po co.

MEntre la bella Dori e le compagne Solean'uſcir dell'on-
de Solean'uſcir de l'onde Mẽtre la bella Dori e le com-
pagne Solean'uſcir Solean'uſcir de l'onde Eran colmi di gioia i miei cõcen-
ti Hor la Sampogna mia ſol ſtride e piagne Hor la Sampogna mia ſol
ſtride e piagne Poi che da me s'aſcõde ij Fatta com'Aſpe ſorda
à miei lamen ti à miei lamen ti La bella fera humili-
ar potranno Toſt'haurà fi ne Toſt'haurà fine ij il
mio noioſo affanno Ma ſe pietoſi accenti La bella fera humiliar potran-

no Tost'haurà fi ne ij Tost'haurà fine il mio noios'affanno.
N
On ti sdegnar ij ò Filli ch'io ti segua Perche
Perche la tua bellezza In vn mométo fugge In vn momento fugge e
si dilegua E se pria che ti giung'aspra vecchiezza Nõ cogli il frutto
de la tua beltate Potrai forse pentirti Potrai forse pentirti in al-
tra eta te E se pria che ti giung'aspra vecchiezza Nõ cogli il frut-
to de la tua beltate Potrai forse pentirti Potrai forse pentirti in
altra eta te.

He piangi Che piãgi alm'e ſoſpi ri
Se per moſtrar grã duolo O ſolleuar la men-
te Da profondi martiri Non vagliono i ſoſpi ri Nõ vaglio-
no i ſoſpiri Ne baſt'il pianto ſolo Ne baſta il pianto ſolo Moria-
mo Moriamo Moriamo arditamente Scopr'& laſcia il dolo re
Moriamo Moriamo Moriamo arditamente Che chi ſi lagna & mo re
Scopr'& laſcia il dolore Scopr'& laſcia il dolo re.

T
V vuoi lasso ch'io pera Tu voi lasso ch'io pera
E fai del petto mio si acerbo stratio Che morte
nõ deuria darmi piu spa tio Che morte nõ deuria darmi piu spatio
Ma perche ij ogni tua voglia m'è dilet to Segue cõtrario effet-
to cõtrario effetto Ch'oue mi dai torméto tormento Piacer e gioia tutt'è
quel ch'io sento ch'io sento Ch'oue mi dai torméto torméto Ch'oue mi dai tor-
méto Piacer e gioia tutt'è quel ch'io sento tutt'è quel ch'io sento Piacer e
gioia tutt'è quel ch'io sento Piacer e gioia tutt'è quel ch'io sento ch'io sento.

Er farmi. D'ogn'altro piu cõtẽto Per farm'amor d'ogn'altro
piu cõtento All'hor che mé pensai d'esserli gra to d'es-
serli gra to da me cotanto ama to Mosse ad hauer pietà
Il bel viso da me cotant'amato Moss'ad hauer pietà del mio tormẽto del
mio tormẽto Ond'io che si gran ben conosco e sento Gio ia e
sento Gioia ch'auanz'ogni mortale stato Il presente mi godo e
pe'l passato e pe'l passato D'hauer assai patito non mi pento D'ha-
uer assai patito ij non mi pento non mi pento.

C
Osi di quant'hebbi già l'alma trista Hor mi ralle-
gro con pace amoro sa cõ pace ij
amorosa con pace amorosa Lieto godẽdo il fin de miei de miei desiri
Lieto godend'il fin ij de miei desiri Che dopo lũghi affan-
ni e grã martiri Sol cara è quella cosa e pretiosa Sol cara è quella
cosa e pretiosa Che cõ pena e fati ca al fin s'acquista Che dopo
lunghi affan ni e grã martiri Sol cara è quella cosa e pretiosa
Che cõ pena e fatica ij al fin s'acqui sta.

Oi non volete donna ij Quel
che da voi vorre i Per far pianger via piu
quest'occhi mie i quest'occhi mie i Ma perche non volete
Quanto ſo che pote te Deh Deh Deh perche non volete Deh per-
che non volete quel ch'io voglio Se mai dal voler voſtro non mi ſcioglio Deh
Deh Deh perche nõ volete Deh perche non volete quel ch'io voglio Se
mai dal voler voſtro nõ mi ſcioglio Se mai dal voler voſtro ij
non mi ſcioglio.
IL FINE.

TENORE

DI ANDREA GABRIELI

ORGANISTA DELLA SERENISS.

Signoria di Venetia in S. Marco.

IL SECONDO LIBRO

De Madrigali a Sei voci, Nouamente Ristampato.

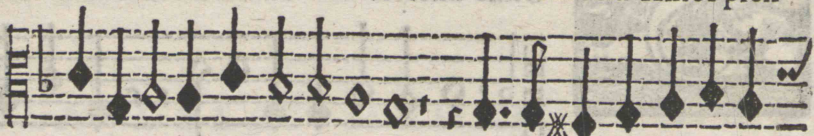
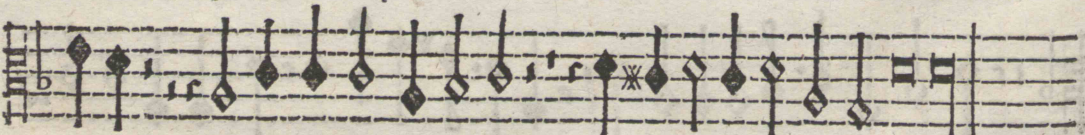
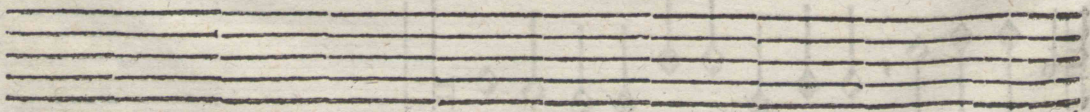
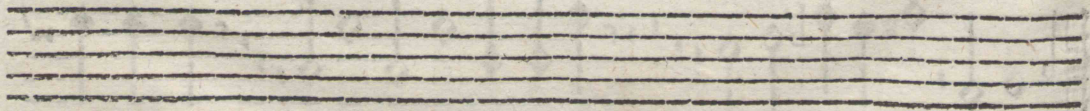
CON PRIVILEGIO.

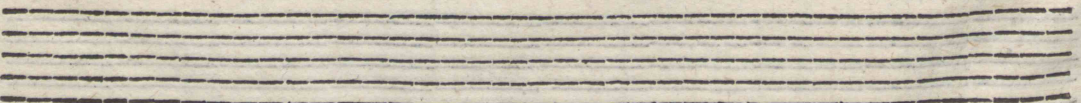
In Venetia Appresso Angelo Gardano

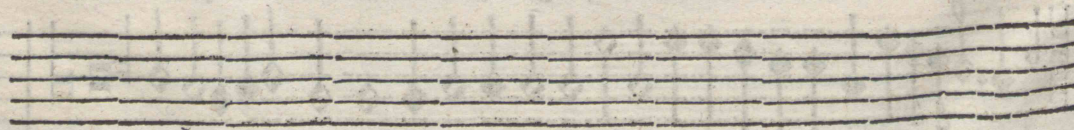
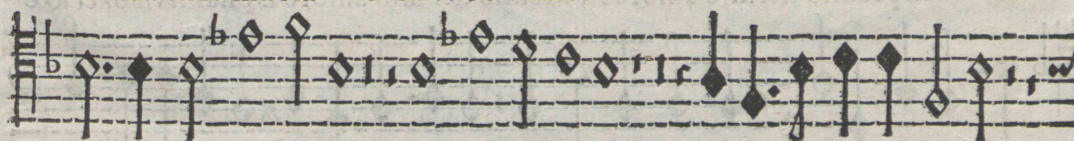
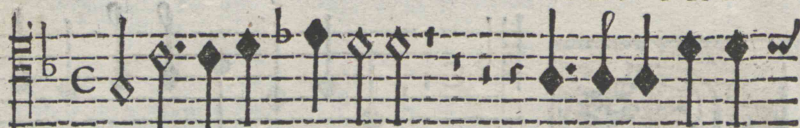
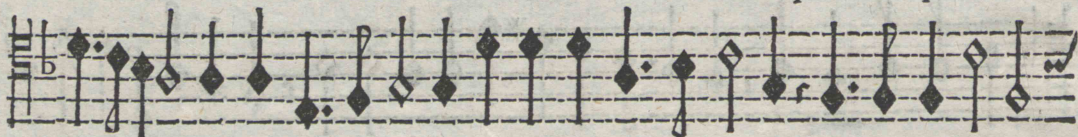
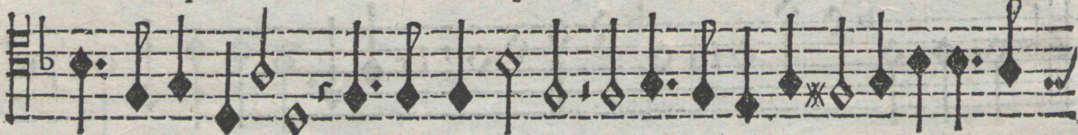
M. D. LXXXVI.

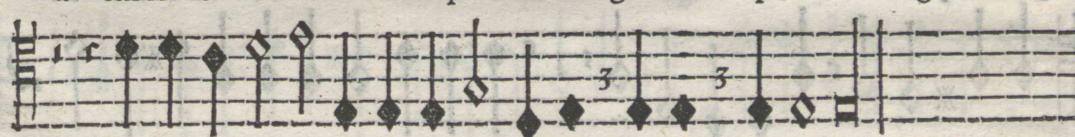
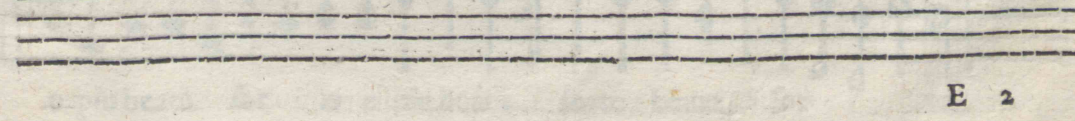
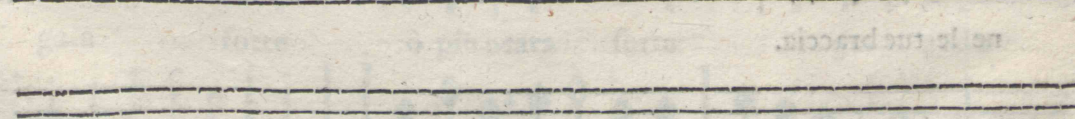
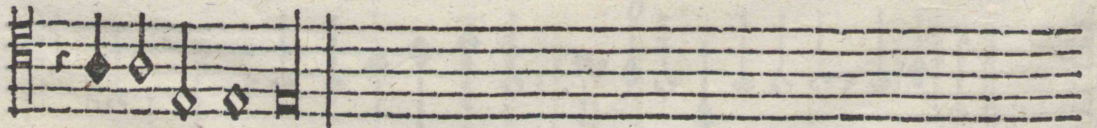
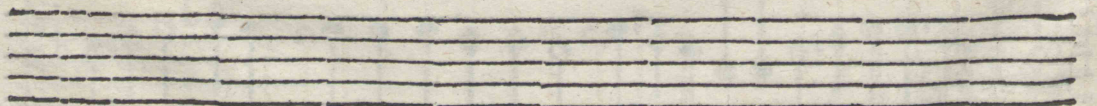
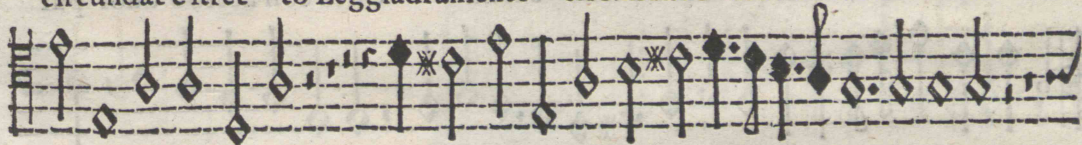
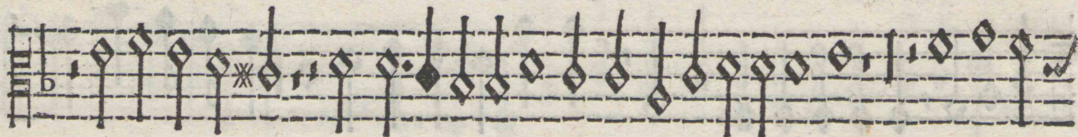
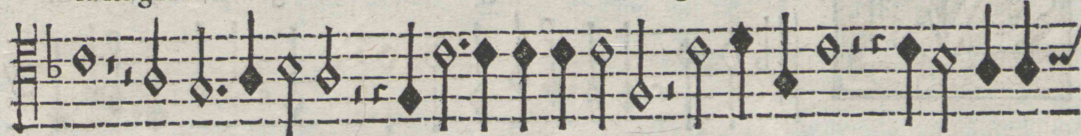
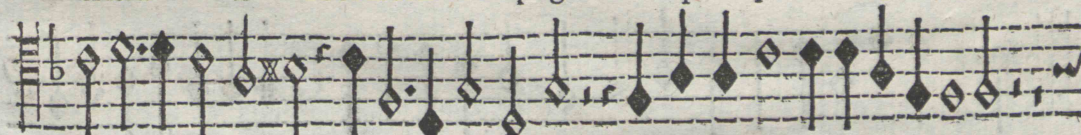
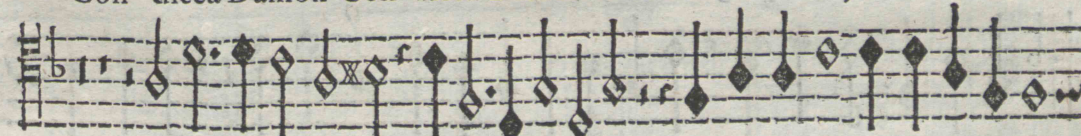
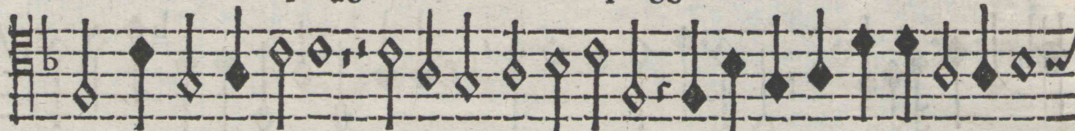
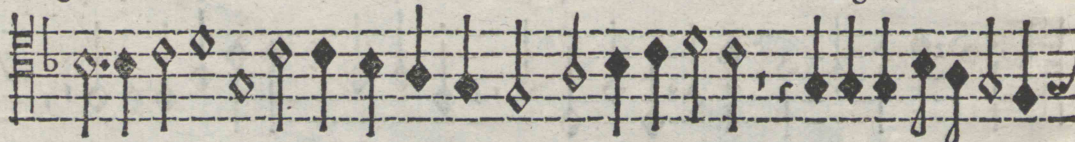
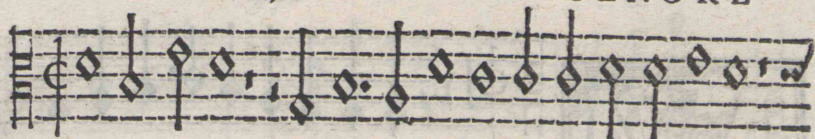
D

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Onno diletto. Ch'a la mia Dõna in ſen mi guidi e ſcorgi
Sonno diletto e caro Ch'a la mia Dõna in ſen mi
guidi e ſcorgi Perche ſi toſt'oime laſſo ten vai Perche Per-
che ſi toſt'oime laſſo ten vai Torna Torna Deh torna Deh torna o
dolce ſonno e mai Nõ mi laſciar e mai Nõ mi laſciar Torna Torna
Deh torna o dol ce ſonno e mai Nõ mi laſciar ch'un tanto ben mi
porgi Tu mi dimoſtri e ſia pur falſo ò vero Quel che veg-
ghiãdo mai veder non ſpero veder non ſpero.

C
Into m'hauea tra belle e nude braccia Amor pien
di desio pien di desio Era tanto il diletto
Era tanto il diletto e'l piacer mio Ch'i prouai com'in vn Ch'i prouai
com'in vn s'arde & agghiac cia E com'in vn baleno Si puo
per troppa gioia venir meno venir me no E come in vn ba-
leno Si puo per troppa gioia venir me no venir meno.

C
Ome voi tu ch'io viua Come voi
tu ch'io viua Se m'uccidi Se mi dai vita ancora an-
cora E come voi ch'io mora Se mi dai vita ancora Tra due mi tie-
ni Tra due mi tieni onde tra morte e vita Viuendo mo-
ro ij e non viuend'ho vi ta Tra due mi tie-
ni ij onde tra mor te e vita Viuendo mo-
ro Viuendo moro e non viuend'ho vita.

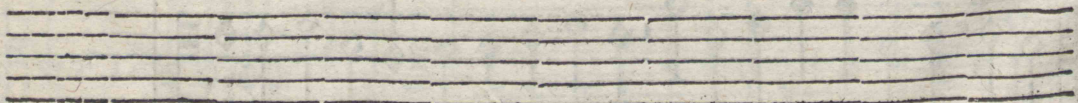
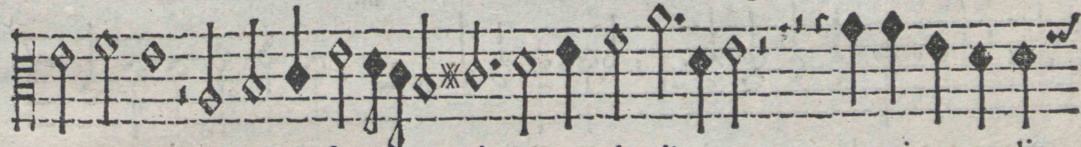
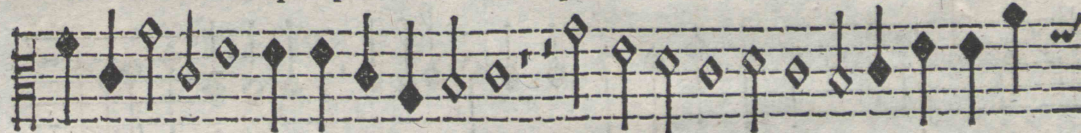
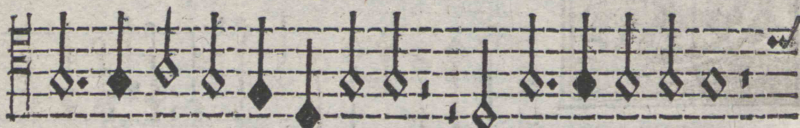
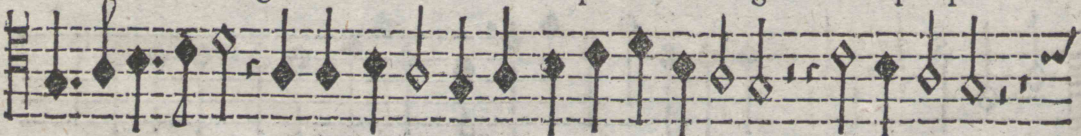
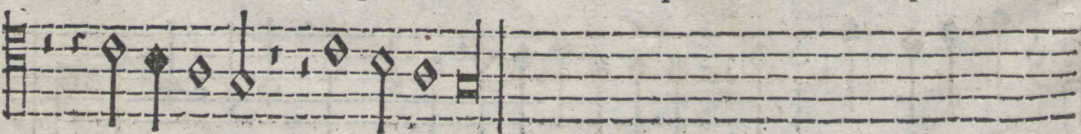
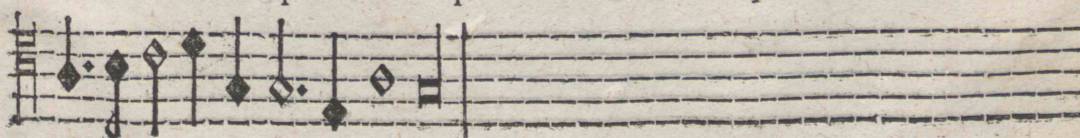
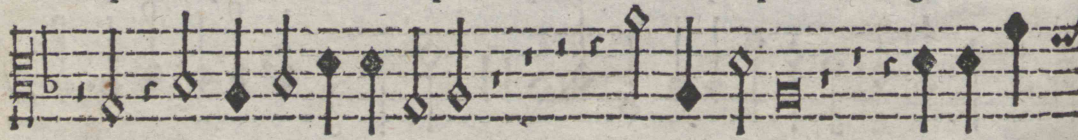
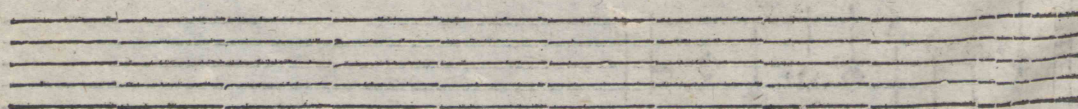
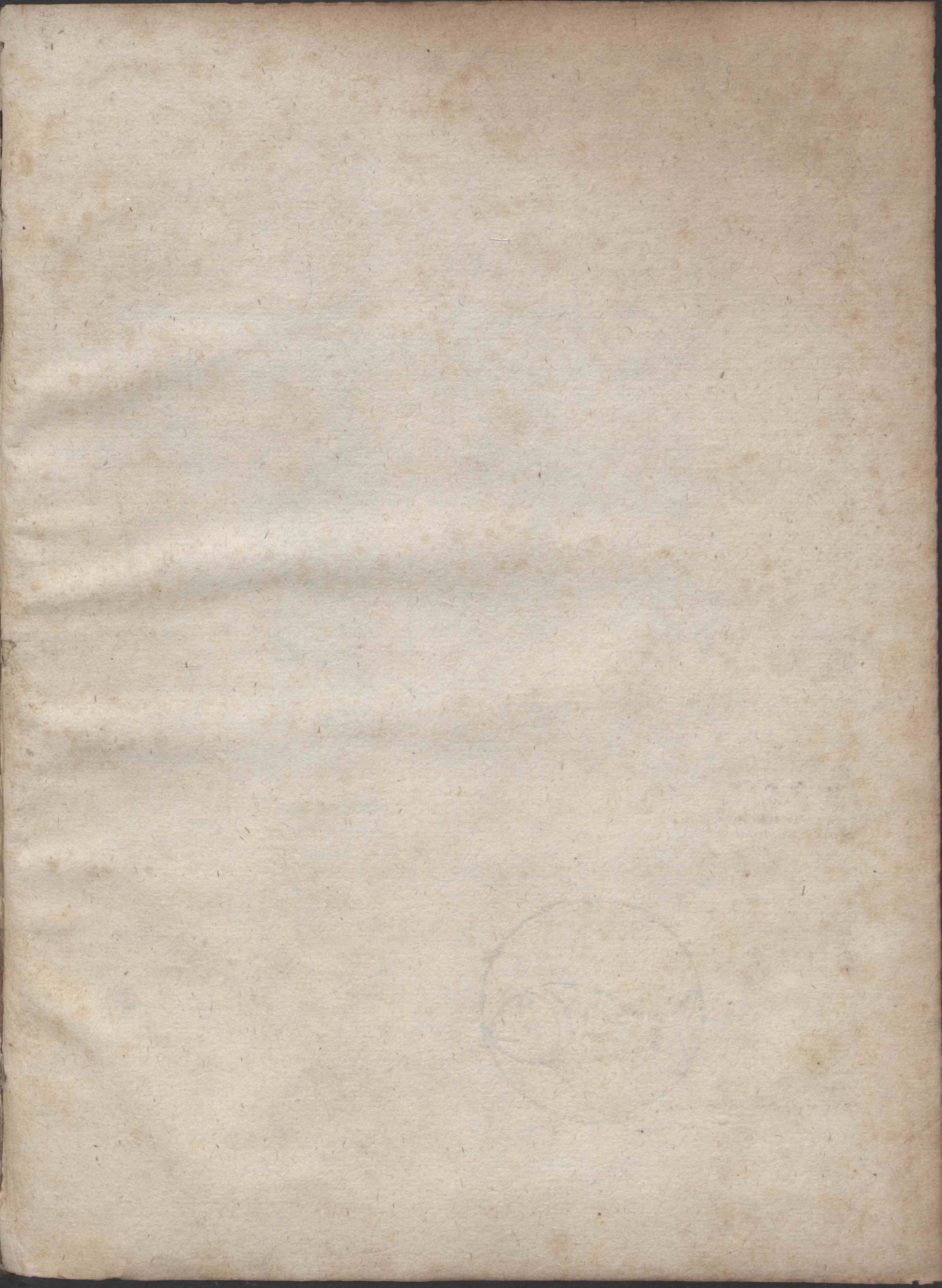
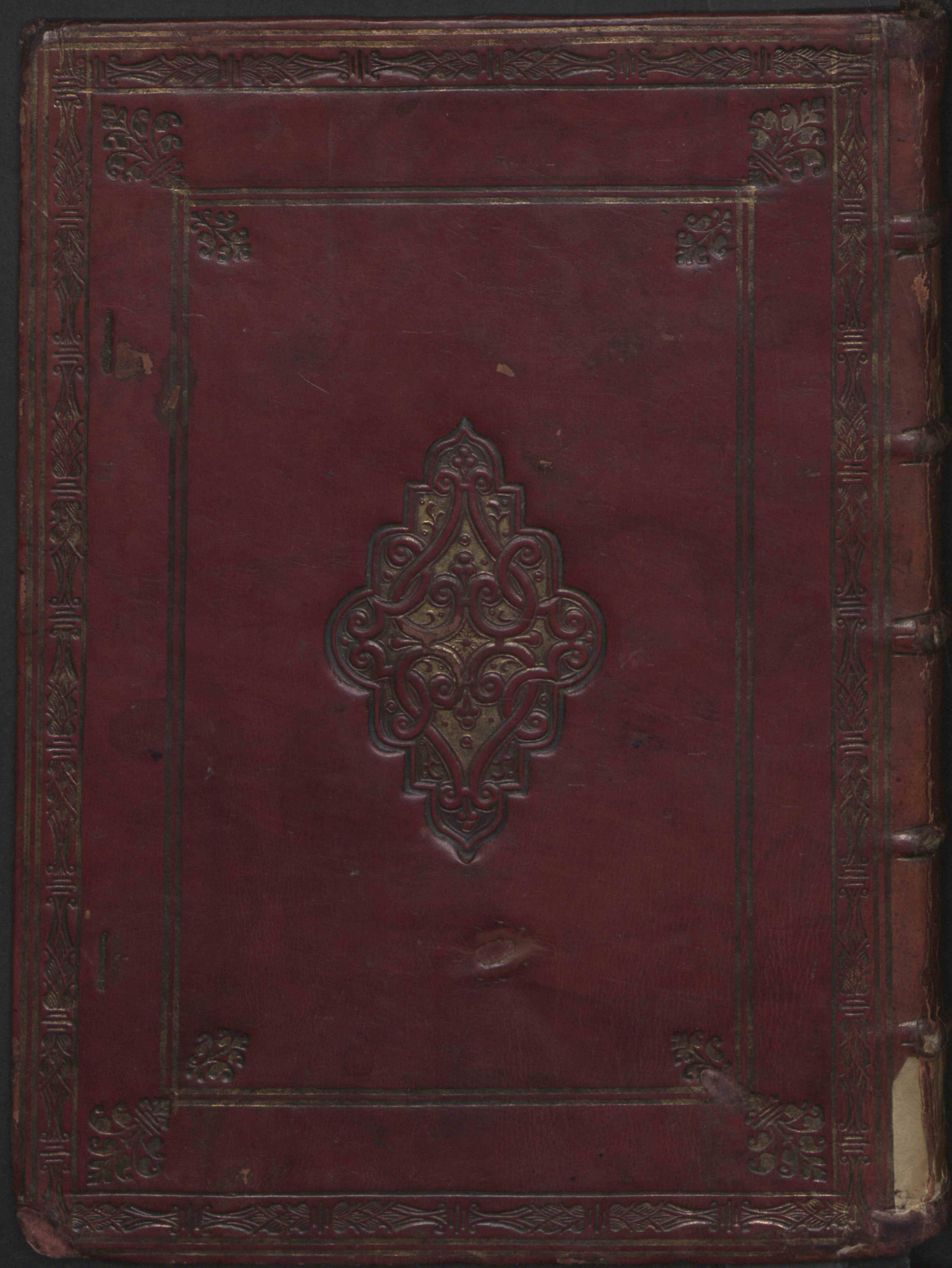
Lori a Damon dicea Dolce ben mio Et
ei nò che'l tuo nod'e in me ij si for-
te Che non si sciorrà mai se nõ per morte Cosi detto ij
stringea l'un l'altro tanto l'un l'altro l'un l'altro l'un l'altro tanto
Che non piu stringe Cosi detto stringea l'un l'altro tanto stringea l'un
l'altro tanto l'un l'altro tanto Che nõ piu stringe o l'edera ò l'acanto ò
l'edera ò l'edera o l'acanto ò l'edera ò l'acanto.

A bella Pargoletta Ch'ancor nõ ſent'amore La
bella Pargoletta Ch'ancor nõ ſent'Amore Ne pur no-
t'ha per fama il ſuo valore il ſuo valo re Co' begl'occhi ſaet-
ta E col leggiadro riſo Ne s'accorge che l'armi ha nel bel viſo Qual
colp'ha del morire De la traffitta gente Se non ſa di ferire O bellez-
za homici da O bellezza homicida & innocente Tẽp'è c'ho-
mai ti moſtri Amor nelle tue piaghe i dolor noſtri Tẽp'è c'homai ti
mo ſtri ij Amor nelle tue piaghe i do lor noſtri

E tu m'ami. I t'adoro Se tu m'ami i t'adoro
E se per me ti struggi per te moro per te mo-
ro Se la vita in me tieni io teco viuo Dũque sia nel tuo
cor com'è nel mi o Amor speme pensier
tema e desi o Dunque sia nel tuo cor Dũque sia nel tuo
cor com'è nel mi o Amor speme pensier tema e de-
sio e desi o.

E voi ch'io muoia ch'io muoia o nuouo Basi-
lisco ò nuouo Basili sco Se voi ch'io
muoia ch'io muoia ò nuouo Basilisco ò nuouo Basili sco
Fissa in me'l guardo tuo fiero e mortale E finirà il mio male
Et io Et io lieto morrò quando mi tocchi Hauer la morte mia da
tuoi begl'occhi Et io Et io lieto morrò quando mi tocchi Ha-
uer la morte mia da tuoi begl'occhi quãdo mi tocchi da tuoi begl'occhi.

Olcissimo ben mio Speme di questo
core Dolcissimo ben mio Speme di questo co-
re In premio del mio amore In premio del mio amore Donami vn baccio e
satia il mio desio Donami vn baccio e satia il mio desio e satia il
mio desio Porgimi quelle rose quelle rose Vnico mio thesoro
Porgimi Porgimi quelle rose C'hai n elle labra ascose ij
Ch'a l'alma mia darai dolce ristoro dolce risto ro
dolce ristoro Ch'a l'alma mia darai dolce ristoro dolce risto ro.

Onna cinta di ferro & di diamante Che dan-
do a crudeltà nome d'honore Che dãdo a crudeltà
nome d'honore Neghi quel che per me ti chied'Amore Per giusto premio
di mie pene tante L'esser cortese a vn suo fidel amante fidel amante
à chi le do na il core Opra è d'alma gentile Opra è d'alma gentile
& non errore Si come stima il cieco vulgo errante.

Inca dunque il voler piu ſaggio & pio E'l mio
lungo ſeruir degno mi faccia Ch'io sfogar poſs'ho-
mai tanto deſio Ch'io sfogar poſs'homai tanto deſi o
Et giunta bocca à bocca & faccia a fac cia Premẽdo il tuo bel
petto il petto mio Fammi dolce morir Fammi dolce morir ne
le tue braccia ne le tue braccia ne le tue braccia ne le tue braccia
ne le tue braccia.

Soaue al mio cor dolce catena Care amorose brac-
cia Che mi cingete il petto O soaue al mio cor dolce
catena Care amorose braccia Che mi cingete il petto Leggiadramente
circundat'e stret to Leggiadramente circundat'e stretto Che l'anima s'al-
laccia E non haurà E non haurà se fia lega ta forte
ò piu beata sorte E non haurà ij E non haurà se fia le-
gata forte ò piu beata sorte Piu grato nodo
o piu beata sor te o piu beata sorte beata sor te.

Vel dolce ſuono e quel ſoaue canto e quel ſo-
aue canto Ch'Amor mi diede oime mort'ha cõuerſo
In triſti accenti e in doloroſo pianto e in doloroſo pianto ahi duro
fato ahi ſorte ria Chi fia laſſo chi fia Ch'in coſi acerbo duol pur
mi confor te Se nõ la ſteſſa mor te E di ſpeme per lei nul-
la m'auanza nulla m'auan za Poi che morte m'ha tolt'ogni ſperanza
ogni ſperanza Poi che morte m'ha tolto ogni ſperanza ogni ſperanza.
Or ch'à noi torna la ſtagion nouella Hor Hor ch'à noi torna

la ſtagion nouella Hor ch'a noi torna la ſtagion nouella la ſtagiõ nouel-
la Gl'augei le fiere e tutti gli animali Senton d'amor i dolci acu-
ti ſtra li Senton d'amor i dolci acuti ſtrali Senton d'amor i dolci acu-
ti ſtra li Te ſola Amor nõ pũge e piu ſuperba e piu ſuperba
Coſi dicea Damon Coſi dicea Damon tra fiori e l'herba ij
Coſi dicea Damon ij tra fiori e l'herba ij
à primauera Dolcemẽte cantan do à primauera à prima-
uera Dolcemente cantando Dolcemẽte cantan do à primauera.

V
Ieni ij Flora gentil Flo ra gentil vieni e di-
ſcaccia La nubiloſa pioggia vieni e diſcac cia
La nubiloſa pioggia La nubiloſa pioggia e'l verno rio Da
gliocch'e dal cor mio Ne la tua dolce viſta Lieta vedrai gioir l'anima
l'anima triſta E ſparger nel tuo grẽbo amati fiori amati fio-
ri Tra noi ſcherzando ij Tra noi ſcherzando E ſparger
nel tuo gremb'amati fiori amati fio ri Tra noi ſcherzando ij
ij i pargoletti amori i pargolet ti amori.

Om'esser può Com'esser può che nõ sei stãco Amore
Se pur satio non sei Di saettarmi il core il core Di
saettarmi il core il core Vedi crudel ch'i porto Il pett'in mille parti a-
pert'in guisa ch'i porto Il pett'in mille parti aper t'in guisa Ch'in
me nouella piaga nõ ha loco Ma se vedermi Ma se vedermi morto Brami
Brami mẽtr'ho da me l'alma diui sa mẽtr'ho da me l'alma diui-
sa Lei che viuo mi tien Lei che viuo mi tien ferisci vn poco ferisci vn
poco Lei che viuo mi tien ferisci vn poco ferisci vn poco ferisci vn poco.

M
Entre la bella Dori e le compagne e le cõpa-
gne Solean'uſcir dell'onde Solean'uſcir de l'onde Eran
colmi di gioia i miei concenti Hor la Sãpogna mia Hor la Sãpogna mia ſol
ſtride e piagne Hor la Sãpogna mia ij ſol ſtride e piagne Poi
che da me s'aſconde ij à miei à miei lamenti Ma
ſe pietoſi accenti La bella fera humiliar potranno Toſt'haurà fine Toſt'
haurà fine ij il mio noioſo affanno il mio noioſo affan-
no La bella fera humiliar potranno Toſt'haurà fine Toſt'haurà fine

ij il mio noioso affanno il mio noioso affan no.
N
On ti sdegnar ij ò Filli ch'io ti segua ò Filli
ch'io ti segua Perche Perche la tua bellezza In vn mométo fugge In
vn momento fugge e si dile gua E se pria che ti giung'aspra vec-
chiez za Nó cogli il frutto de la tua beltate de la tua beltate Po-
trai forse pentirti Potrai forse pentirti in altra etate E se pria che ti
giung'aspra vecchiez za Nó cogli il frutto de la tua beltate de la tua bel-
tate Potrai forse pentirti Potrai forse pentirti in altra etate.

He piãgi alm'e ſoſpiri Che piãgi alm'e ſoſpi-
ri Se per moſtrar grã duolo O ſolleuar la mente
Da profon di martiri Non vagliono i ſoſpiri Non vagliono i ſoſpi-
ri Ne baſt'il pianto ſolo Ne baſt'il pianto ſolo Moriamo arditamente Mo-
riamo ij Moriamo arditamente Che chi ſi lagna & mo re Scopr'&
laſcia il dolore Moriamo arditamente Moriamo Moriamo Moriamo ardita-
mente Scopr'& laſcia il dolore Scopr'& laſcia il dolore.

V vuoi lasso ch'io pe ra Tu voi lasso ch'io
pe ra E fai del pet to mio si acerbo stra-
tio si acerbo stratio Che morte nõ deuria darmi piu spatio Che morte
nõ deuria darmi piu spa tio Ma perche ij ogni tua voglia
m'è diletto Segue contrario effetto Ch'oue mi dai tormen to Piacer e
gioia tutt'è quel ch'io sento ch'io sento Ch'oue mi dai torměto tormen to
Ch'oue mi dai torměto Piacer e gioia tutto è quel ch'io sento Piacer e gio-
ia tutt'è quel ch'io sento Piacer e gioia tutt'è quel ch'io sento ch'io sento.

Er farmi amor d'ogn'altro piu contento Per farmi a-
mor d'ogn'altro piu cōtento All'hor che mē pensai
d'esserli grato d'esserli grato Il bel viso da me cotanto ama-
to Mosse ad hauer pietà ij del mio tormento del
mio tormen to Ond'io che si gran ben cono sco e sento Gio-
ia ch'auanz'ogni mortale stato Il presente mi godo e pe'l passa-
to e pe'l passato D'hauer assai patito non mi pento
non mi pento non mi pento.

Osi di quanto. Hor mi rallegro con pace amo-
ro sa Hor mi rallegro con pace amorosa
Lieto godẽdo il fin Lieto godendo il fin de miei desi ri de miei desiri
Lieto godend'il fin de miei desiri Sol cara è quella cosa e
pretiosa Sol cara è quella cosa e pretiosa Che cõ pena e fati-
ca al fin s'acqui sta al fin s'acquista Sol cara è quella cosa e preti-
osa Sol cara è quella cosa e pretiosa Che con pena e fatica al fin s'ac-
qui sta al fin s'acquista.

V
Oi non volete donna Quel che da voi vorrei Quel
che da voi vorre i Voi nō volete
donna Quel che da voi vorrei Per far pianger via piu quest'occhi
miei quest'occhi miei Ma perche non volete Quanto so che
potete Deh Deh Deh perche nō volete quel ch'io voglio Deh
Deh Deh perche non volete quel ch'io voglio Se mai dal
voler vostro non mi scio glio non mi scio glio.

IL FINE.

BASSO

DI ANDREA GABRIELI

ORGANISTA DELLA SERENISS.
Signoria di Venetia in S. Marco.

IL SECONDO LIBRO

De Madrigali a Sei voci, Nouamente Ristampato.

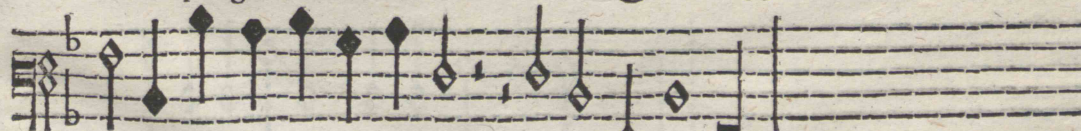
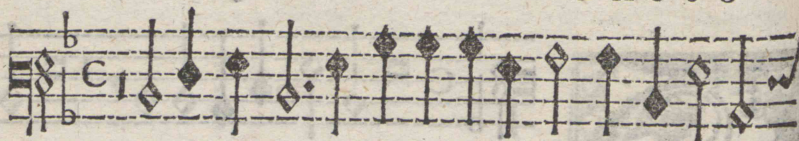
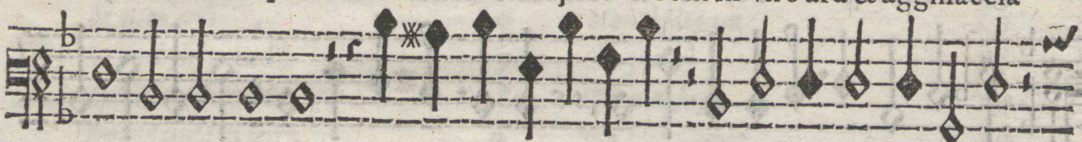
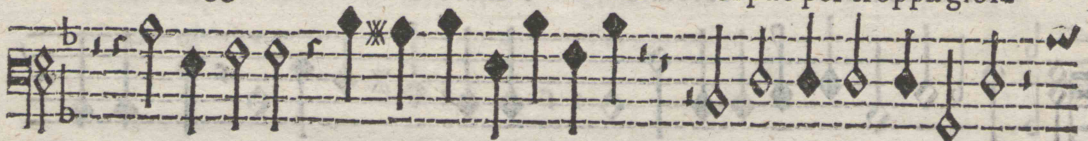
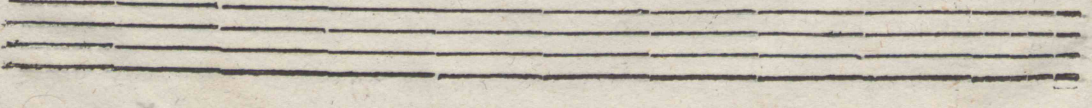
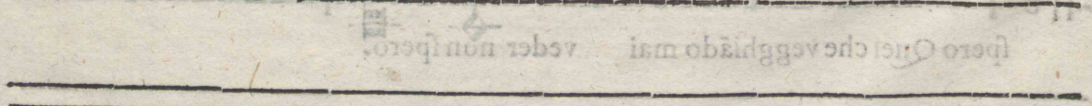
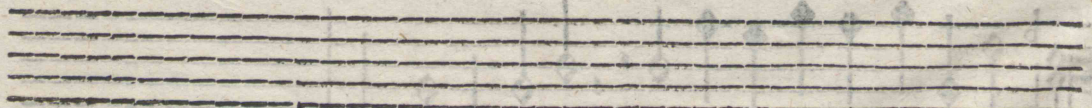
CON PRIVILEGIO.

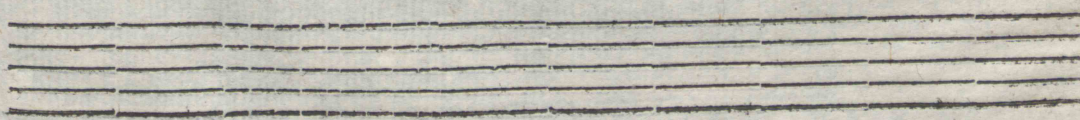
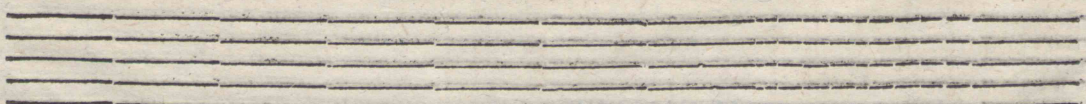
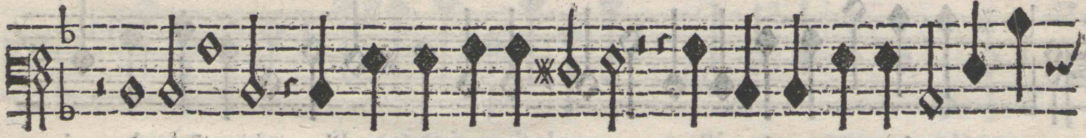
In Venetia Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXXVI.

K

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Onno diletto e caro ij
Ch'a la mia Dõna in sen Ch'a la mia Dõna in sen mi
guidi e scorgi Perche si tost'oime lasso ten vai Torna ij
Deh torna o dol ce sonno e mai Nõ mi lasciar Torna Torna
Deh torna o dol ce sonno e mai Non mi lasciar ch'un tanto
ben mi porgi Tu mi dimostri Quel che vegghiãdo mai veder non
spero Quel che vegghiãdo mai veder non spero.

Into m'hauea tra belle e nude braccia Amor pien
di desi o Era tanto il diletto e'l piacer
mio Ch'i prouai com'in vn Ch'i prouai com'in vn s'ard'& agghiaccia
s'ard'& agghiaccia E com'in vn baleno Si puo per troppa gioia
venir meno E come in vn baleno Si puo per troppa gioia
venir meno venir meno.

Ome voi tu ch'io viua Come voi tu ch'io
viua Se m'uccidi Se mi dai Se mi
dai vita ancora E come voi ch'io mora Se mi dai vita ancora Tra
due mi tieni Tra due mi tieni onde tra morte e vita Vi-
uendo moro ij e non viuend'ho vita Tra due mi
tieni Tra due mi tiene onde tra morte e vita Viuendo mo-
ro ij e non viuend'ho vita.

Lori a Damon dicea Et ei nò
che'l tuo nod'e in me si forte Che nõ si sciorra mai
se non per morte Cosi detto stringea l'un l'altro tanto strin-
gea l'un l'altro tanto l'un l'altro l'un l'altro tanto Che nõ piu stringe
Cosi detto stringea l'un l'altro tanto stringea l'un l'altro tanto l'un
l'altro l'un l'altro tanto Che nõ piu stringe o l'edera ò l'acanto ò
l'edera o l'acanto ò l'edera ò l'acanto.

A bella Pargoletta. Ch'ancor nõ ſent'amore La
bella Pargoletta Ch'ancor non ſent'Amore
Ne pur not'ha per fama il ſuo valore Co' begl'occhi ſaet ta
E col leggiadro riſo Ne s'accorge che l'armi ha nel bel viſo
Qual colp'ha del morire De la traffitta gente O bellezza homi-
cida O bellezza homicida Tempo è c'homai ti moſtri A-
mor nelle tue piaghe i dolor noſtri Tempo è c'homai ti moſtri
Amor nelle tue piaghe i dolor noſtri.

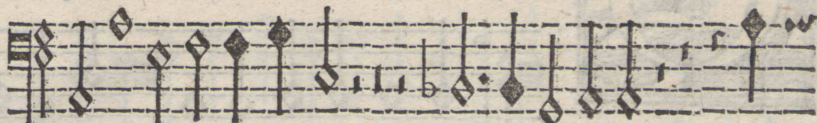
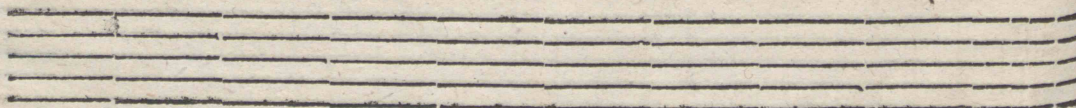
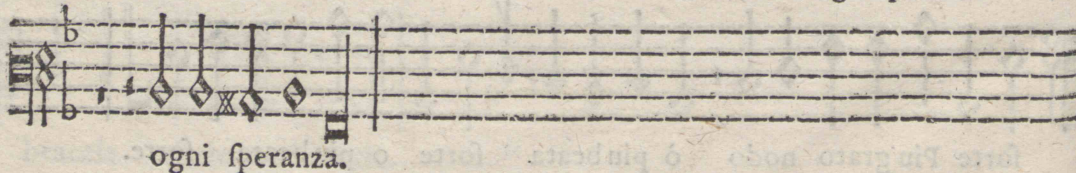
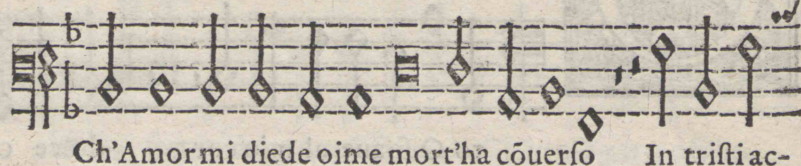
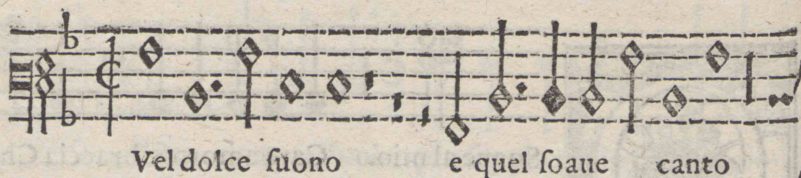
E tu m'ami. I t'adoro Se tu m'ami i t'ado-
ro E ſe per me ti ſtruggi per te moro
per te moro Se la vita in me tieni io teco viuo
Dunque ſia nel tuo cor com'è nel mio com'è nel mio Amor ſpe-
me penſier tema e deſio Dunque ſia nel tuo cor com'è nel mio
com'è nel mio Amor ſpeme penſier tema e deſio tema e deſio.

E voi ch'io muoia Se voi ch'io muoia o
nuouo Basilisco Se voi ch'io muoia ij
ò nuouo Basilisco Fissa in me'l guardo tuo fie-
ro e mortale E finirà il mio male Et io Et io lieto morrò
quando mi tocchi Hauer la morte mia da tuoi begl'occhi Et io Et
io lieto morrò quando mi tocchi Hauer la morte mia da tuoi be-
gl'occhi quando mi tocchi da tuoi begl'occhi.

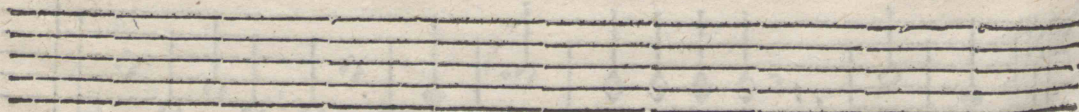
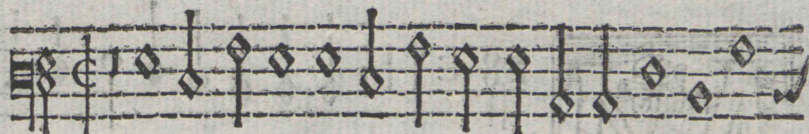
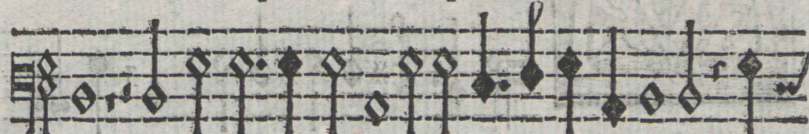
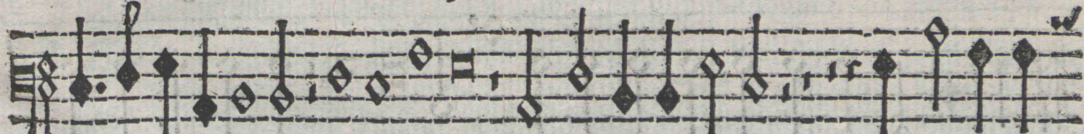
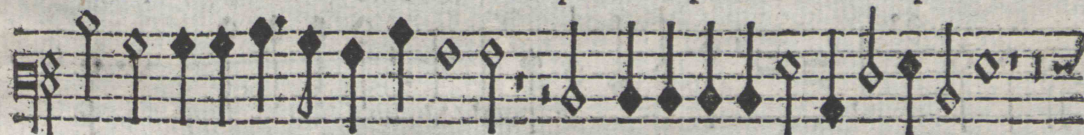
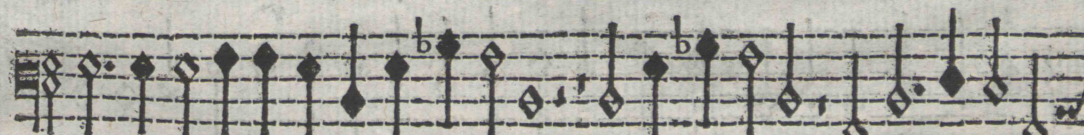
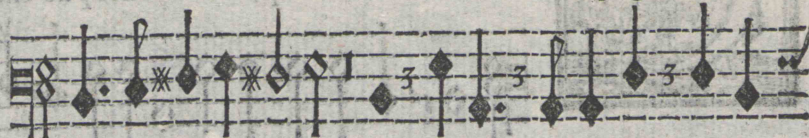
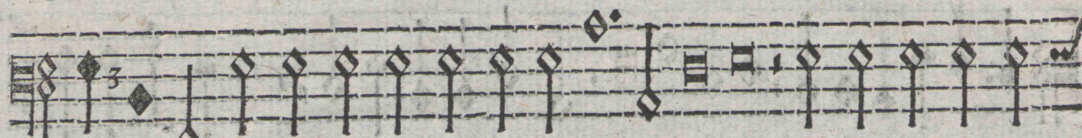
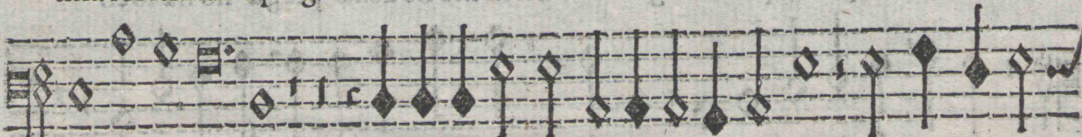
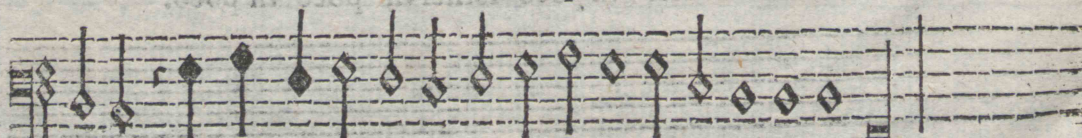
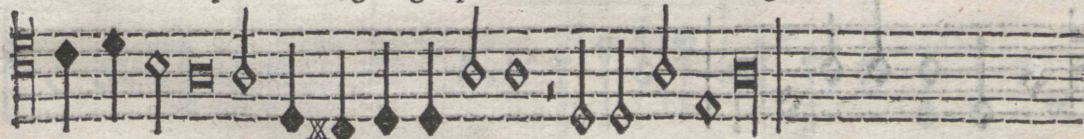
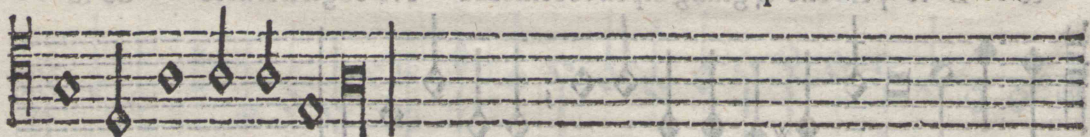
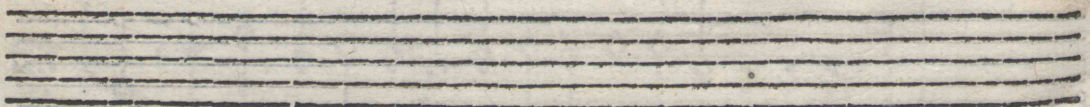
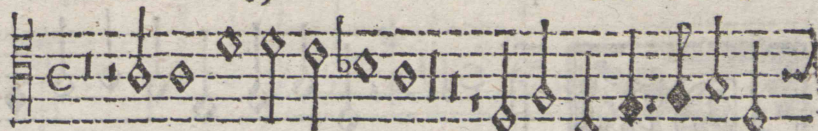
Olcissimo ben mio Speme di questo co-
re Dolcissimo ben mio Speme di questo core
In premio del mio amore ij Donami vn baccio
Donami vn baccio e satia il mio desio e satia il mio desio Vni-
co mio thesoro Porgimi Porgimi quelle rose quelle rose C'hai
nelle labra ascose Vnico mio tesoro quelle rose C'hai nelle
labra ascose Ch'a l'alma mia darai dolce ristoro dolce risto-
ro Ch'a l'alma mia darai dolce ristoro dolce ristoro.

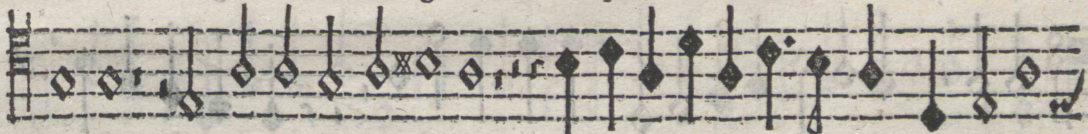
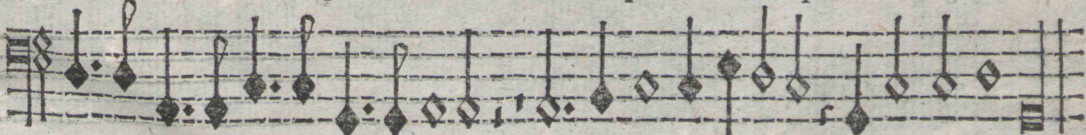
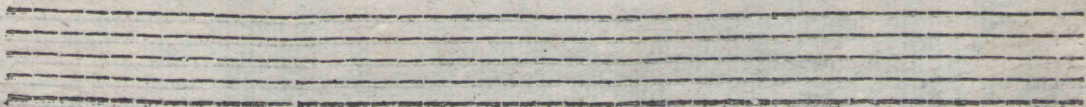
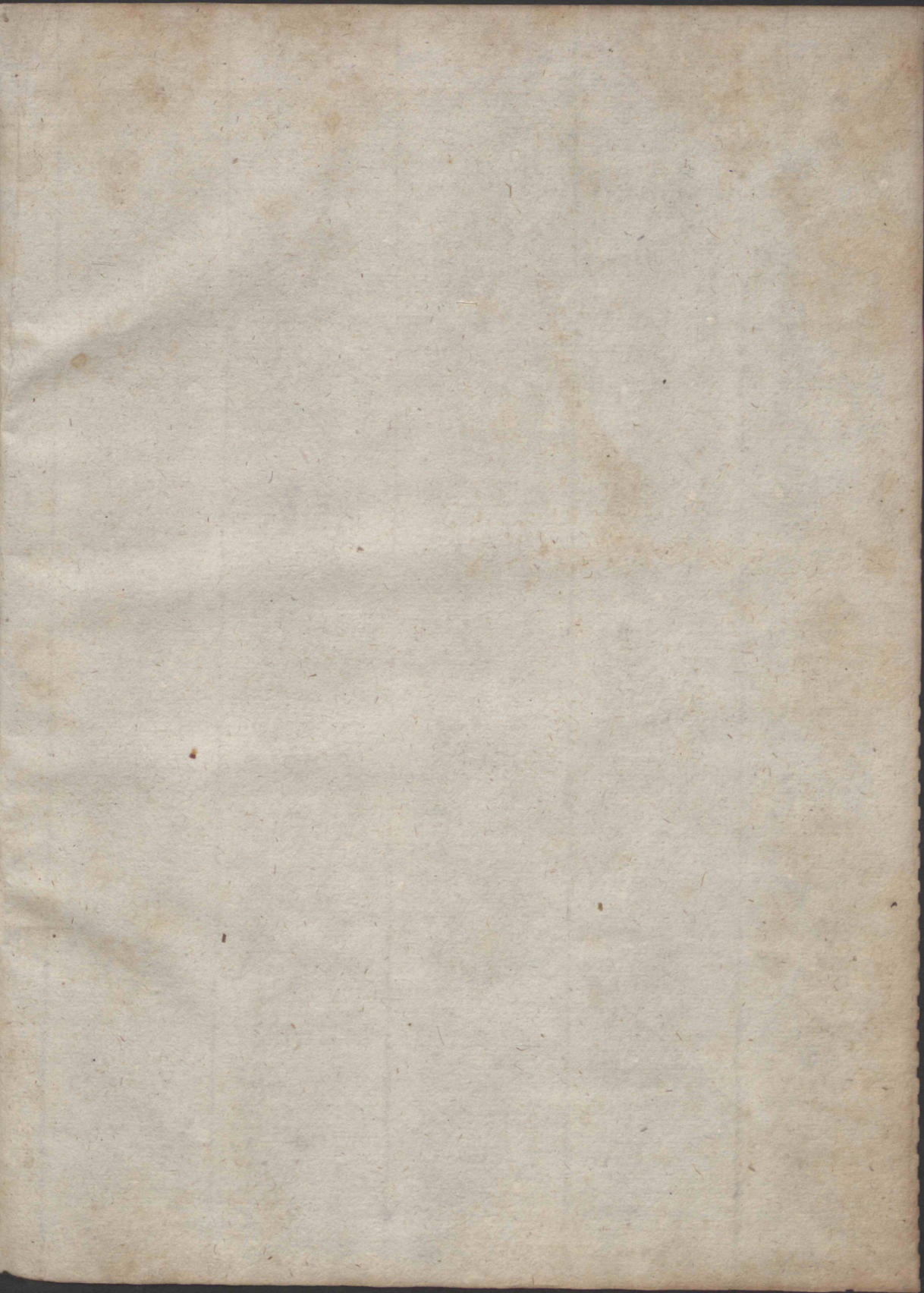
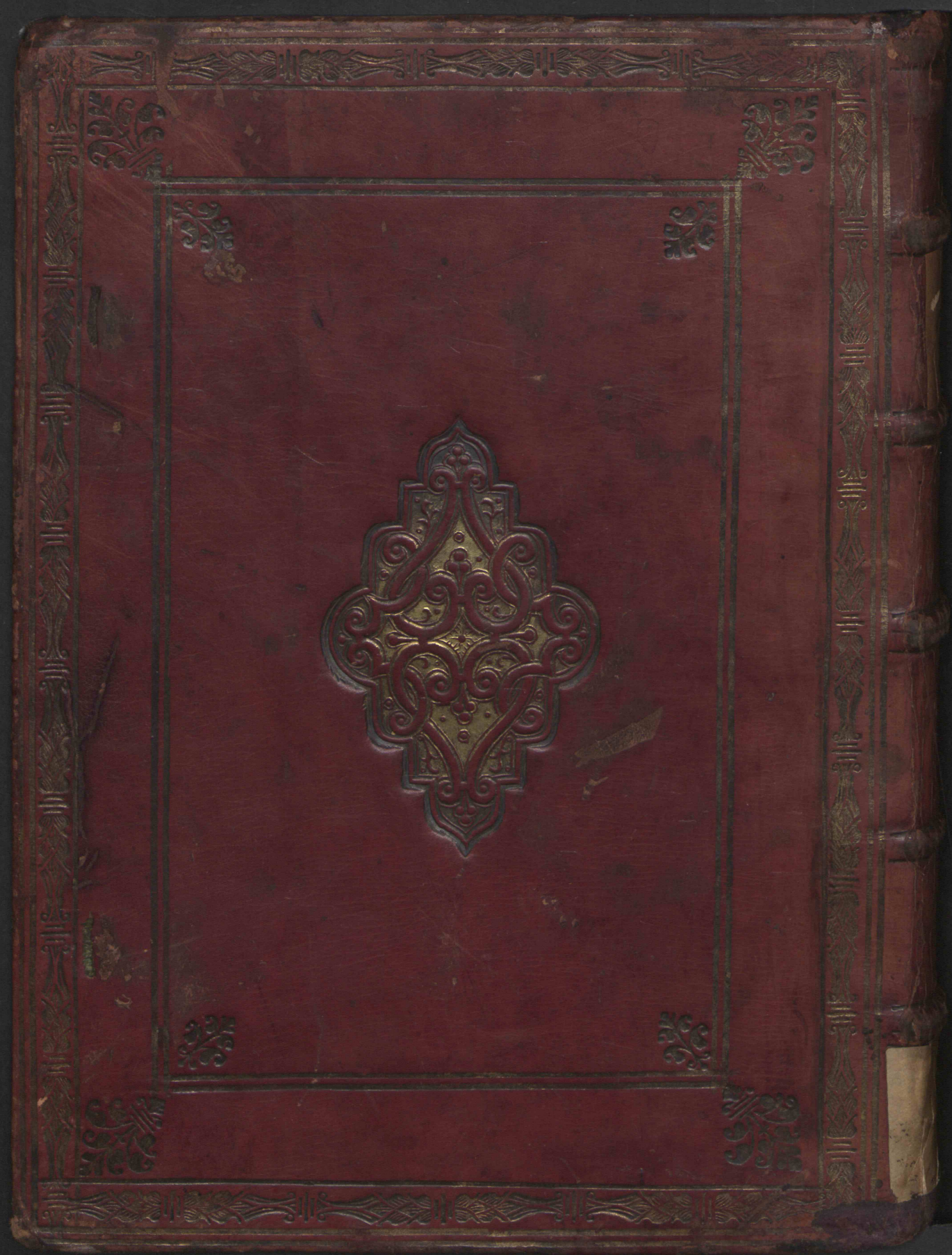
Onna cinta di ferro & di diamante Che dan-
do a crudeltà nome d'honore Per giusto
premio di mie pene tante L'esser cortese a vn suo fidel amante
Donar se stessa à chi le dona il core Opra è d'alma gentile
& non errore Si come stima il cieco vulgo errante.

V
Inca dunque il voler piu saggio & pio E'l mio
lungo seruir degno mi faccia Ch'io sfogar poss'ho-
mai tanto desio Ch'io sfogar poss'homai tanto desio Et
giunta bocca à bocca ij & faccia a faccia
Fammi dolce morir ne le tue braccia Fammi dolce morir
ne le tue braccia Fammi dolce morir ne le tue braccia ne le tue
braccia ne le tue braccia.

O
Soaue al mio. Care amorose braccia Che mi cingete il pet-
to O soaue al mio cor dolce catena Che
mi cingete il petto Che mi cingete il petto Leggiadramente circun-
dato è stretto Che l'anima s'allaccia E non haurà ij se
fia lega ta forte o piu beata sorte E nō hau-
rà ij se fra lega ta forte ò piu beata
sorte Piu grato nodo ò piu beata sorte o piu beata sorte.

Q
Vel dolce ſuono e quel ſoaue canto
Ch'Amor mi diede oime mort'ha cōuerſo In triſti ac-
centi e in doloroſo pianto ahi duro fato ahi ſorte ria
Ch'in coſi acerbo duol pur mi conforte Se non la ſteſſa morte
E di ſpeme per lei nulla m'auanza nulla m'auanza Poi che morte
m'ha tolto ogni ſperanza Poi che morte m'ha tolto ogni ſperanza
ogni ſperanza.

Or ch'à noi torna la ſtagion nouella la ſtagion nouel-
la Hor ch'à noi torna la ſtagion nouella la ſtagion nouella Gl'au-
gei le fiere e tutti gli animali Senton d'amor i dolci acuti ſtra-
li Senton d'amor i dolci acuti ſtrali Te ſola Amor nõ punge
Coſi dicea Damon ij tra fiori e l'herba ij
tra fiori e l'herba Coſi dicea Damon Coſi dicea Damon tra
fiori e l'herba tra fiori e l'herba ij Dolcemente cantand'à
primauera Dolcemente cantando à primauera à primauera.

V
Ieni Flora gentil vieni e diſcaccia vie-
ni e diſcaccia La nubiloſa pioggia La nubi-
loſa pioggia e'l verno rio Da gliocchi e dal cor mio Ne la tua
dolce viſta l'anima triſta E ſparger nel tuo grembo amati fio-
ri Tra noi ſcherzando Tra noi ſcherzando E ſparger nel tuo grembo
amati fiori Tra noi ſcherzando Tra noi ſcherzando i
pargoletti amori i pargoletti amori.

Om'esser può Com'esser può che nó sei stanco Amo-
re Se pur satio non sei Di saettarmi il core Di
saettarmi il core Vedi crudel ch'i porto Il petto ch'i porto Il
petto in mille parti aperto in guisa Ch'in me nouella piaga nõ ha loco
Ma se vedermi morto Brami mentr'ho da me l'alma diuisa
Lei che viuo mi tien ferisci vn poco ferisci vn poco ferisci vn poco
Lei che viuo mi tien ferisci vn poco ferisci vn poco vn poco.

Entre la bella Dori e le compagne So-
lean'uscir dell'onde Eran colmi di gioia i miei
concenti Hor la Sampogna mia sol strida e piagne Hor la Sampogna
mia sol striada e piagne Poi che da me s'asconde Fatta com'Aspe sorda
à miei lamenti La bella fera humiliar potranno Tost'haurà fi-
ne Tost'haurà fine Tost'haurà fine il mio noioso affanno noioso af-
fanno La bella fera humiliar potranno Tost'haurà fine ij
Tost'haurà fine il mio noioso affanno noioso affanno.

On ti ſdegnar ò Filli ch'io ti ſegua Perche
Perche la tua bellezza In vn momento fugge In
vn momento fugge e ſi dile gua Non cogli il frutto de la
tua beltate Potrai forſe pentirti Potrai forſe pentirti in altra eta-
te E ſe pria che ti giung'aſpra vecchiezza Nõ cogli il frutto de la
tua beltate Potrai forſe pentirti in altra etate.

He piãgi alma e sospiri e sospiri Se per mo-
strar grã duolo O solleuar la mente Da pro-
fondi martiri Non vagliono i sospiri Ne basta il pianto so-
lo Moriamo Moriamo arditamente Che chi si lagna & more
Moriamo Moriamo arditamente Scopr'& lascia il dolore
Scopr'& lascia il dolore.

T
V vuoi lasso ch'io pera E fai del pet to
mio si acerbo stratio Che morte nõ deuria darmi
piu spa tio Che morte nõ deuria darmi piu spatio Ma perche
ogni tua voglia m'è diletto Segue contrario effetto Ch'oue mi
dai tormento Piacer e gioia tutto è quel ch'io sento Ch'o ue mi dai tor-
mento Ch'oue mi dai tormento Piacer e gioia tutto è quel ch'io sento
Piacer e gioia tutto è quel ch'io sento ch'io sento.

Er farmi amor d'ogn'altro piu contento Al-
l'hor che mẽ pensai d'esserli grato Il bel viso da
me cotanto amato Mosse ad hauer pietà Il bel viso da me cotanto a-
ma to Mosse ad hauer pietà del mio tormento Ond'io che si gran
ben conosco e sento Gioia e sento Gioia ch'auanza ogni mortale
stato Il presente mi godo e pe'l passato D'hauer assai pa-
tito D'hauer assai patito non mi pento non mi pento.

Osi di quant'hebbi già l'alma trista Hor mi ral-
legro con pace amorosa Hor mi rallegro con
pace amorosa Lieto godendo il fin de miei desiri Lieto godendo il
fin de miei desi ri desiri Che dopo lunghi affan ni e
gran martiri Sol cara è quella cosa e pretiosa Che cõ pena e fa-
tica al fin s'acquista Sol cara è quella cosa e pretiosa Sol
cara è quella cosa e pretiosa Che cõ pena e fatica al fin s'acquista.

Oi non volete donna Quel che da voi vor-
rei Per far pianger via più quest'occhi
miei Ma perche non volete Quanto so che potete Deh Deh
Deh perche non volete Deh perche non volete quel ch'io voglio
Deh Deh Deh perche non volete Deh perche non volete quel ch'io
voglio Se mai dal voler vostro non mi sciolgio.
IL FINE.

QVINTO

DI ANDREA GABRIELI

ORGANISTA DELLA SERENISS.
Signoria di Venetia in S. Marco.

IL SECONDO LIBRO

De Madrigali a Sei voci, Nouamente Ristampato.

CON PRIVILEGIO.

In Venetia Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXXVI.

N

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Onno diletto e caro Ch'a la mia Dō'n'in sen mi guidi e scorgi
Sonno diletto e caro Ch'a la mia Dō'n'in sen mi gui di e scor-
gi Perche si tost'oime lasso ten vai Perche si tost'oime Poi ch'a que-
st'occh'è si il veggiar amaro Torna ij Deh torn'o dolce sonno e
mai Nō mi lasciar Torna ij Deh torn'o dol ce son no e mai Nō
mi lasciar Nō mi lasciar ch'un tāto ben mi por gi Tu mi dimostri ij
Tu mi dimostri e sia pur fals'ò vero Quel che vegghiādo mai ve-
der nō spero ij veder nō spero.

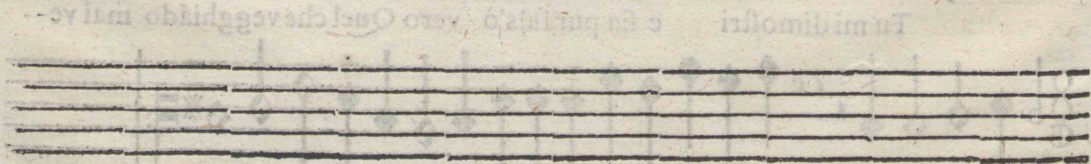
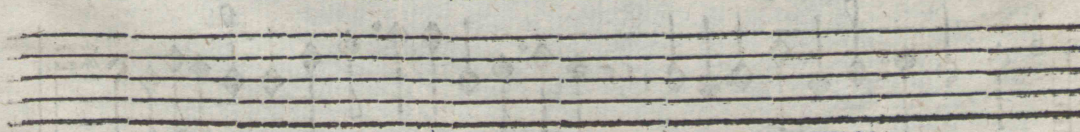
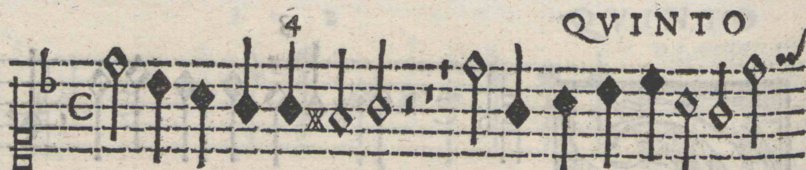
C
Into m'hauea tra belle e nude braccia

Amor pien di desi o Era tant'il di-

lett'e'l pia cer mio Ch'i prouai com'in vn Ch'i prouai com'in

vn s'arde & agghiac cia E com'in vn baleno Si puo

per troppa gioia venir me no E come in vn baleno Si puo

per troppa gioia venir meno venir me no venir meno.

Ome voi tu ch'io viua Come voi tu ch'io vi-
ua Come voi tu ch'io viua Se m'ucci-
di E come voi ch'io mora Se mi dai vita ancora Se mi dai Se mi
dai vita ancora Tra due mi tieni Tra due mi tieni onde
tra mor te e vita Viuendo moro Viuendo moro
e non viuend'ho vita Tra due mi tieni ij onde tra morte e
vita Viuendo moro Viuendo moro e non viuend'ho vita.

Lori a Damon dicea Clori a Damõ dicea Dol-
ce ben mio Fia mai ch'un tant'amor vad'in oblio Et
ei nò che'l tuo nod'e in me si for te Che non si sciorrà mai
se nõ per morte Cosi detto stringea l'un l'altro tanto stringea l'un l'altro
tanto stringea l'un l'altro l'un l'altro l'un l'altro tanto Che nõ piu stringe ò
l'edera ò l'acan to Cosi detto stringea l'un l'altro tanto stringea l'un
l'altro tanto stringea l'un l'altro l'un l'altro l'un l'altro tanto Che non piu
stringe o l'edera ò l'acan to ò l'edera ò l'edera ò l'acan to.

LA bella Pargoletta Ch'ancor nõ sent'amore non sent'a-
more Ch'ancor nõ sent'Amore Ne pur not'ha per fama ij
il suo valore Co' begl'occhi saetta ij E col leggiadro
ri so Ne s'accorge che l'arm'ha nel bel viso Qual colp'ha del mori-
re De la traffitta gente Se nõ sa di feri re O bellezz'homicida
& innocente O bellezza homicida & innocente Temp'è c'ho-
mai ti mostri Amor nelle tue piaghe i dolor nostri Temp'è c'homai ti
mo stri Temp'è c'homai ti mostri Amor nelle tue piaghe i dolor no stri.

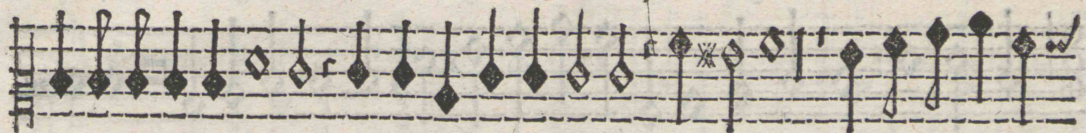
S
E tu m'ami ij i t'ado ro Se tu
m'ami i t'ado ro E se per me ti strug-
gi E se per me ti struggi per te mo ro per te moro Se la
vita in me tie ni io teco viuo io te co viuo E temo e
spero e penso e parlo e scriuo Dunque sia nel tuo cor com'è nel
mio com'è nel mio Amor speme pensier Dunque sia nel tuo cor
com'è nel mi o com'è nel mio Amor speme pensier tema e
desi o tema e desi o.

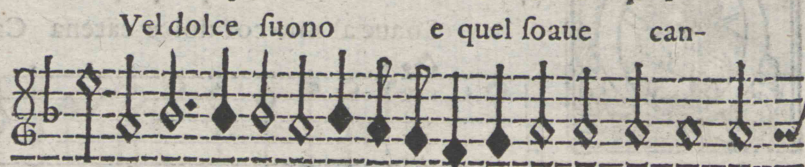
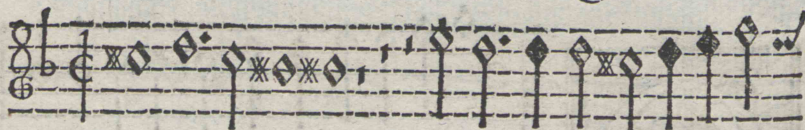
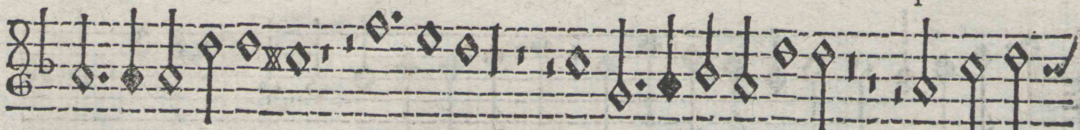
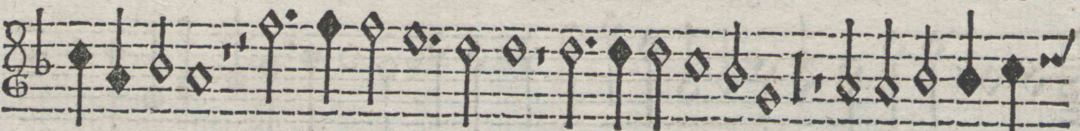
E voi ch'io muoia o nuouo Basilisco ò nuouo
Basilisco Se voi ch'io muoia ò nuouo Basi-
lisco ij Fissa in me'l guardo tuo fiero e morta le
E finirà il mio male E finirà il mio male ij Et io
Et io lieto morrò quãdo mi tocchi Et io Et io lieto morrò
quãdo mi tocchi Hauer la morte mia da tuoi begl'occhi Hauer la morte
mia da tuoi begl'occhi da tuoi beglio c chi.

D
Olcisſimo ben mio ij Speme di
queſto core Dolciſſimo ben mio Speme di
queſto core In premio del mio amore ij Donam'un
baccio e ſatia il mio deſio Donami vn baccio Donami vn baccio e
ſatia il mio deſio Vnico mio theſoro Porgimi Porgimi quelle roſe
Vnico mio teſoro Porgimi Porgimi quelle roſe quelle roſe C'hai
nelle labra C'hai nelle labra aſcoſe Ch'a l'alma mia darai dolce riſto-
ro Ch'a l'alma mia darai dolce riſtoro dolce riſto ro Ch'a l'alma

mia darai dolce ristoro Ch'a l'alma mia darai dolce ristoro dolce ristoro.
Prima parte.
Onna cinta di ferro & di diamante & di diaman-
te Che dãdo a crudeltà Che dãdo a crudeltà nome
d'honore Neghi quel che per me ti chied'Amo re Per giusto premio di mie
pene tante L'esser cortese a vn suo fidel aman te fidel a-
mante Donar se stessa Opra è d'alma gentile Opra è d'alma gen-
tile & non errore Si come stima il cieco vulgo errante.

Inca dunque il voler piu ſaggio & pio piu
ſaggio & pio E'l mio lungo ſeruir tanto de-
ſio Ch'io sfogar poſs'homai tanto deſi o Et giunta bocca à
bocca Et giunta bocca à bocca & faccia a faccia ij &
faccia à faccia Premẽdo il tuo bel petto il petto mio Fammi dolce morir
ne le tue braccia Fammi dolce morir ne le tue braccia Fammi
dolce morir ne le tue brac cia ne le tue brac cia.

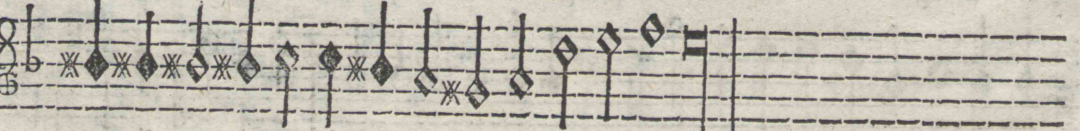
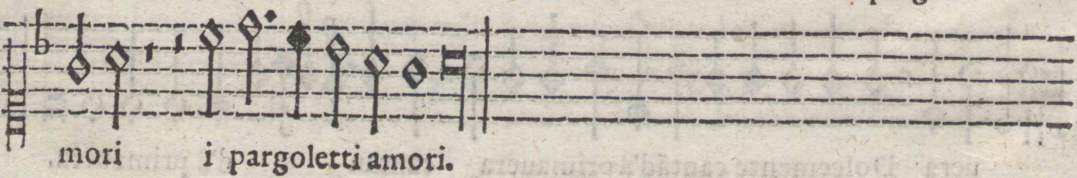
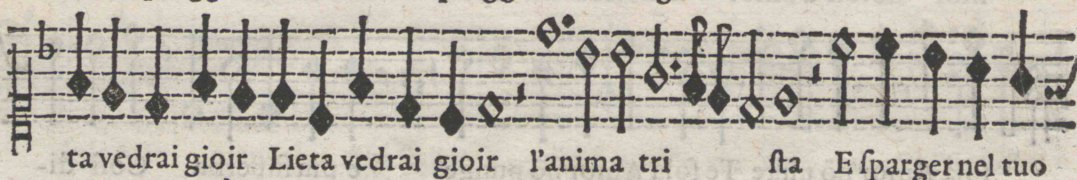
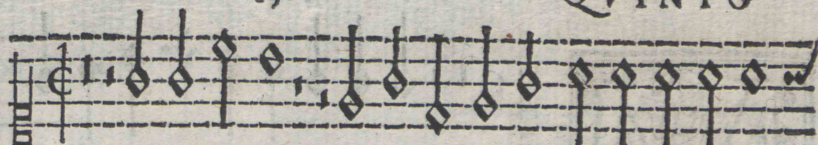
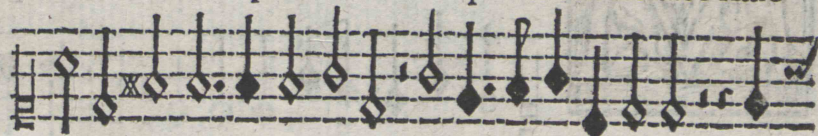
Soaue al mio cor dolce catena Care amorose brac-
cia O soaue al mio cor ij dolce catena
Care amorose braccia Che mi cingete il petto il petto Leggiadramente
circundato e stretto Leggiadramẽte circundato e stretto Che l'anima s'al-
laccia E non haurà ij E nõ haurà se fia lega ta for-
te Piu grato nodo ò piu beata sor te E non haurà ij E nõ haurà
se fia lega ta forte Piu grato nodo ò piu beata sor te Più
grato nodo Piu grato nodo o piu beata sorte o piu beata sor te.

QVel dolce ſuono e quel ſoaue can-

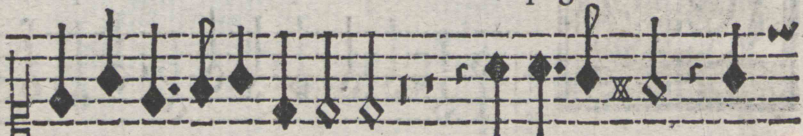
to e quel ſoaue can to Ch'amor mi

died'oime mort'ha conuerſo In triſti accenti e in doloroſo pianto e in

doloroſo pianto Ahi ſtelle ahi ſor te ria Chi fia laſ-

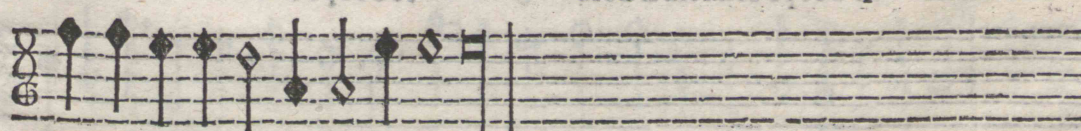
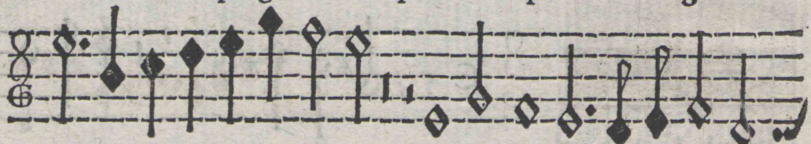
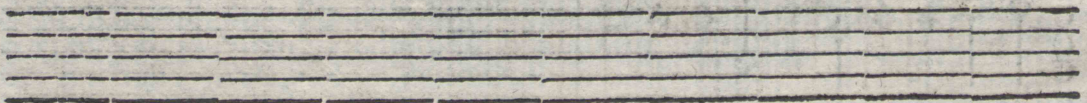
ſo chi fia Ch'in coſi acerbo duol ij E di ſpeme per

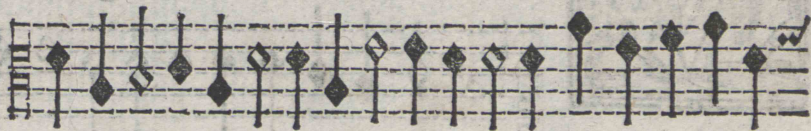
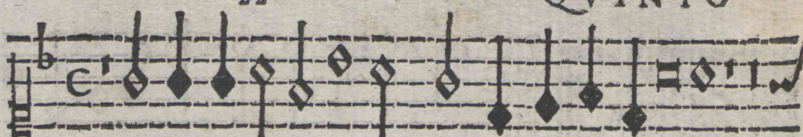
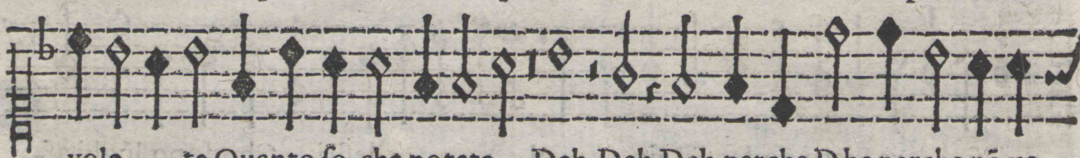
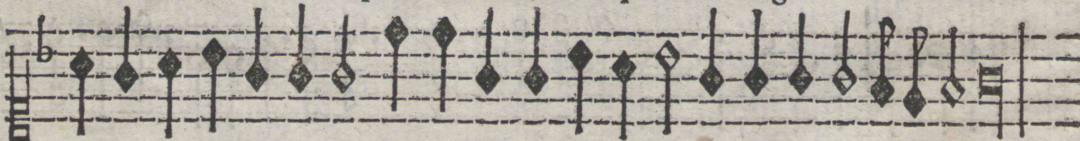
lei nulla m'auanza E di ſpeme per lei nulla m'auanza Poi che mor-

te m'ha tolt'ogni ſperanza ogni ſperanza Poi che morte m'ha tolt'o-

gni ſperanza ogni ſperanza ij

Or ch'à noi torna la stagion nouella la stagiõ nouel-
la Gl'augei le fiere Gl'augei le fie re e tutti gli animali Sẽton d'a-
mor Sẽton d'amor i dolci acuti strali i dolci acuti strali Te
sola Amor nõ pũge Te sola Amor nõ punge e piu superba Cosi di-
cea Damõ tra fiori e l'herba tra fiori e l'herba ij à
primauera Cosi dicea Damon tra fiori e l'herba tra fiori e l'herba ij
Dolcemente cantan d'à primaue ra a prima-
uera Dolcemente cantãd'à primauera cantan d'à primauera.

V
Ieni ij Flora gentil vieni e discaccia La
nubilosa pioggia vieni e discaccia La nubi-
losa pioggia La nubilosa pioggia Da gliocch'e dal cor mio Lie-
ta vedrai gioir Lieta vedrai gioir l'anima tri sta E sparger nel tuo
grembo amati fio ri Tra noi scherzando Tra noi scherzando i pargo-
letti amo ri E sparger nel tuo grembo amati fio ri
amati fiori Tra noi scherzãdo Tra noi scherzando i pargoletti a-
mori i pargoletti amori.

Om'esser può Com'esser può che nõ sei stãco Amo-
re Se pur satio non sei Di saettarmi il core Di
saettarmi il core Di saettarmi il core Vedi crudel ch'i porto
Il pett'in mille parti apert'in guisa ch'i porto Il petto in mille parti a-
pert'in guisa Ch'in me nouella piaga nõ ha loco Ma se vedermi morto
Brami mẽtr'ho da me mẽtr'ho da me l'alma diuisa ferisci vn poco
Lei che viuo mi tien ferisci vn poco ferisci vn poco Lei che viuo mi tien fe-
risci vn poco vn poco Lei che viuo mi tien ferisci vn poco.

Entre la bella Dori e le compagne Solean'u-
scir Solean'uscir de l'onde Solean'uscir So-
lean'uscir de l'onde Eran colmi di gioia i miei concenti Hor la Sampogna
mia sol stride e piagne Hor la Sãpogna mia sol stride e piagne Poi
che da me s'asconde à miei lamenti à miei lamenti Ma se pietosi ac-
centi La bella fera humiliar potranno Tost'haurà fine Tost'haurà fine
Tost'haurà fine il mio noioso il mio noioso affanno Ma se pietosi ac-
centi La bella fera humiliar potranno Tost'haurà fine ij

Tost'haurà fine il mio noioso il mio noioso affanno.
On ti sdegnar ò Filli ch'io ti segua Per-
che Perche la tua bellezza In vn momento fugge In
vn momento fugge e si dile gua Nõ cogli il frutto de la
tua beltate Potrai forse pentirti Potrai forse pentirti in al-
tra etate E se pria che ti giung'aspra vecchiez za Nõ cogli il
frutto de la tua beltate de la tua beltate Potrai forse pentirti Po-
trai forse pentirti in altra etate.

He piãgi alm'e sospiri Se per mostrar grã duo-
lo O solleuar la mente Da profondi mar-
tiri Non vagliono i sospiri Ne bast'il pianto solo Ne basta il pianto so-
lo Moriamo arditamente Moriamo Moriam'arditamente Che chi si
lagn'& mo re Scopr'& lascia il dolore Moriamo arditamente Mo-
riamo Moriamo arditamente Che chi si lagna & more Scopr'& la-
scia il dolo re Scopr'& lascia il dolo re Scopr'& lascia il dolore.

T
V vuoi laſſo ch'io pera E fai del pet to
mio ſi acerbo ſtra tio Che morte nõ deuria
darmi piu ſpatio darmi piu ſpatio Che morte nõ deuria ij dar-
mi piu ſpa tio Ma perche ij ogni tua voglia m'è diletto
Segue contrario effetto cõtrario effet to Ch'oue mi dai tormẽto Piacer e
gioia tutt'è quel ch'io ſento tutt'è qnel ch'io ſento Ch'oue mi dai tormento
Ch'oue mi dai tormẽto Piacer e gioia tutt'è quel ch'io ſento Piacer e
gioia tutt'è quel ch'io ſento tutt'è quel ch'io ſento ch'io ſen to.

Er farmi amor d'ogn'altro piu cōtento d'ogn'altro
d'ogn'altro piu contento All'hor che men pensai d'es-
serli gra to Il bel viso da me cotanto ama to Il bel
viso da me cotant'ama to Moss'ad hauer pietà del mio
tormento Ond'io che si gran ben conosco e sento Gio-
ia e sento Gioia ch'auanz'ogni mortale stato Il presente mi go do e
pe'l passato e pe'l passato D'hauer assai patito non mi pēto D'ha-
uer assai patito non mi pento non mi pento ij

Osi di quant'hebbi già l'alma trista Hor mi ralle-
gro cō pace amorosa cō pace amorosa Hor mi rallegro
con pace con pace amorosa Lieto godẽdo il fin de miei desiri de miei
desi ri Lieto godend'il fin de miei desiri Che dopo lũghi af-
fan ni e grã martiri Sol cara è quella cosa e pretiosa Che
cō pena e fatica Che cō pena e fatica al fin s'acqui sta Che dopo lũghi af-
fan ni e grã martiri Sol cara è quella cosa e pretiosa Sol cara è
quella cosa e pretiosa Che cō pena e fati ca al fin s'acquista s'acquista.

Oi non volete donna Quel che da voi vorrei
Quel che da voi vorrei Per far pianger via piu que-
st'occhi miei quest'occhi miei quest'occhi mie i Ma perche non
vole te Quanto so che potete Deh Deh Deh perche D he perche nõ vo-
lete Deh perche nõ volete quel ch'io voglio Deh Deh Deh perche Deh per-
che nõ volete Deh perche nõ volete quel ch'io voglio Se mai dal
voler vostro nõ mi scioglio Se mai dal voler vostro nõ mi scio glio.

IL FINE.

SESTO
DI ANDREA GABRIELI
ORGANISTA DELLA SERENISS.
Signoria di Venetia in S. Marco.

IL SECONDO LIBRO
De Madrigali a Sei voci, Nouamente Ristampato.

CON PRIVILEGIO.

In Venetia Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXXVI.

Q

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

SOnno diletto e caro ij Ch'a

la mia Dõn'in sen ij mi gui di e scor-

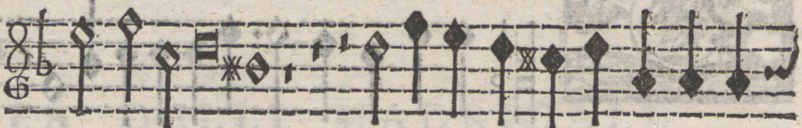
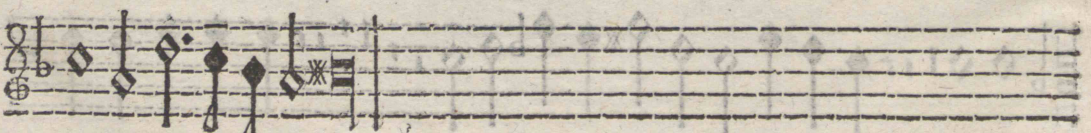
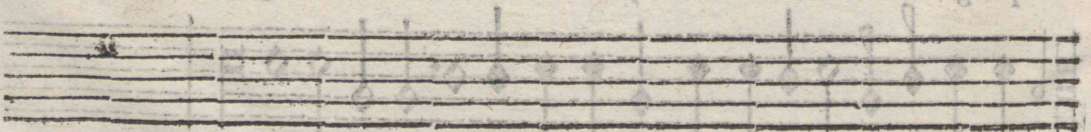
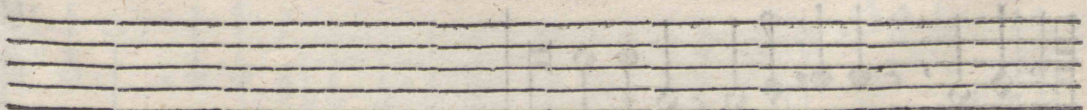
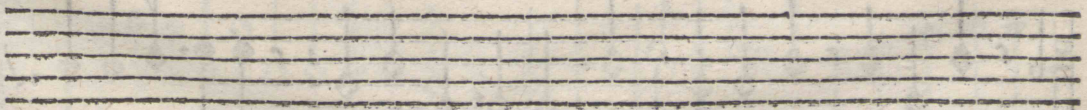
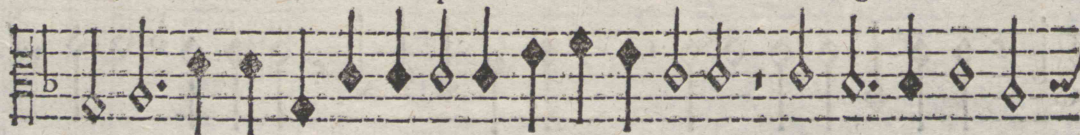
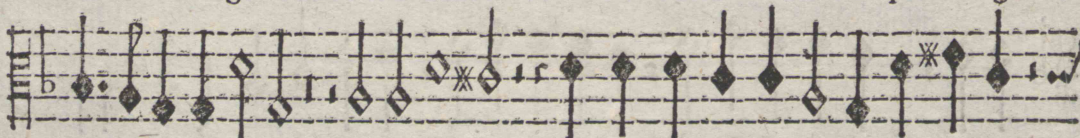
gi Perche si tost'oime lasso ten vai lasso ten va i Poi

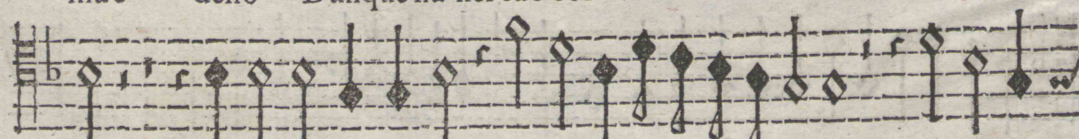
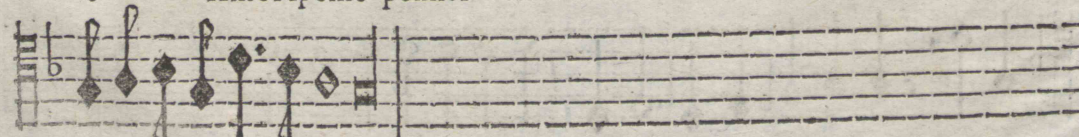
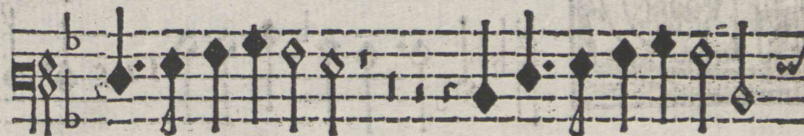
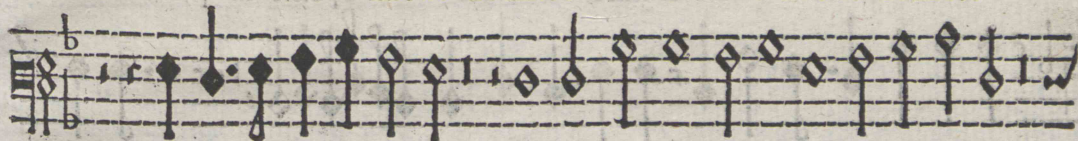
ch'a quest'occh'è si il veggiar amaro Torna ij Deh torn'o dol ce

sonno e mai Nõ mi lasciar Torna Torna Deh torna Deh torn'o dolce

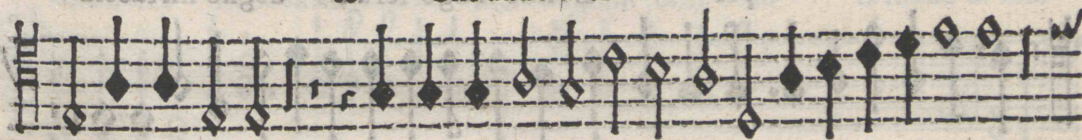
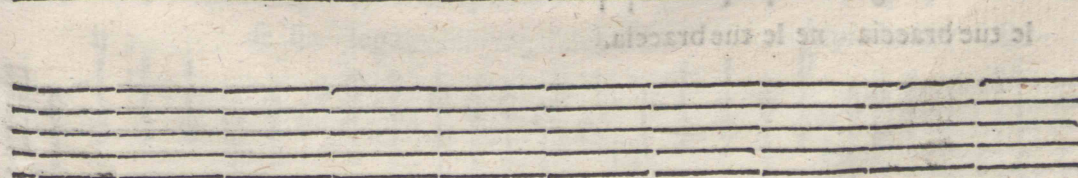
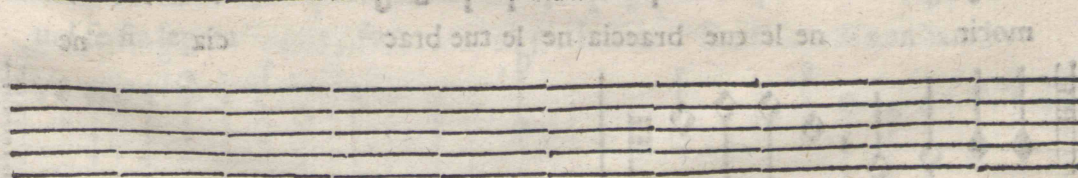
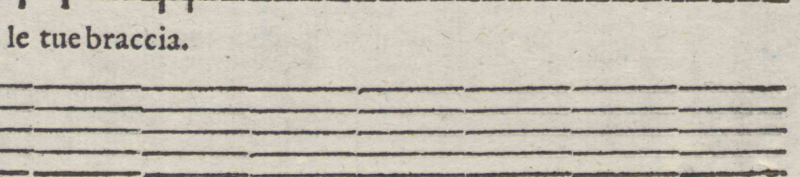
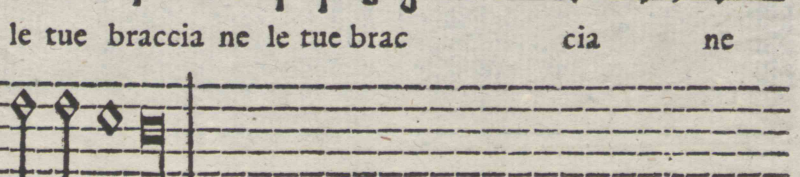
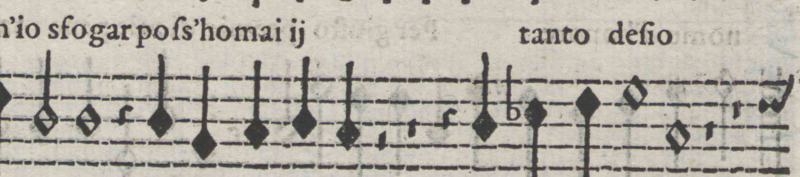
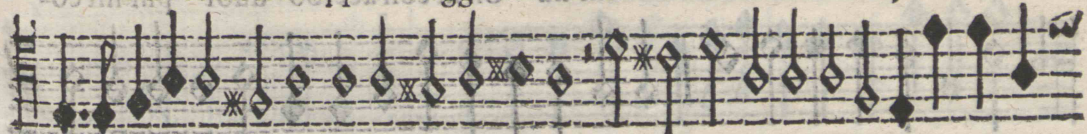
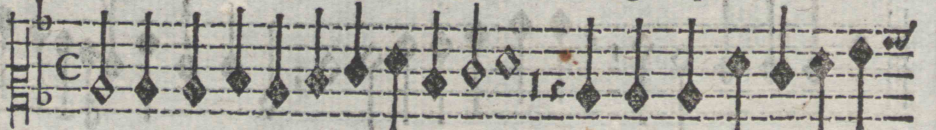
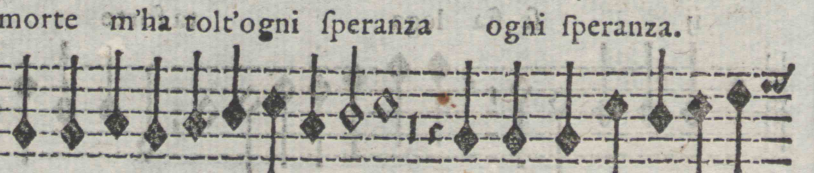
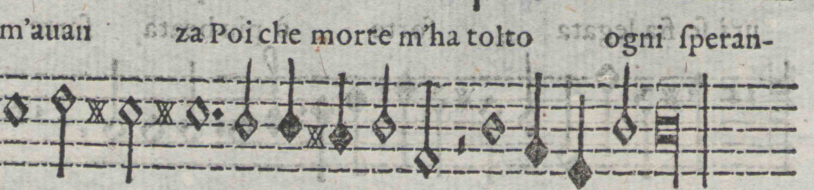
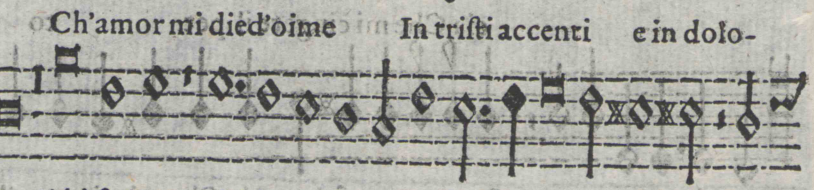
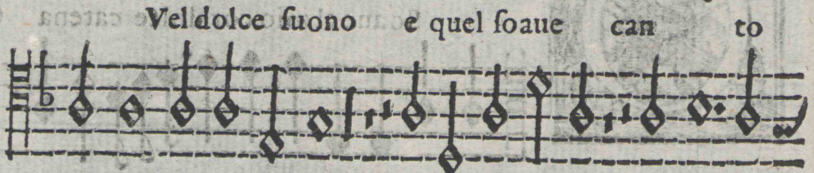
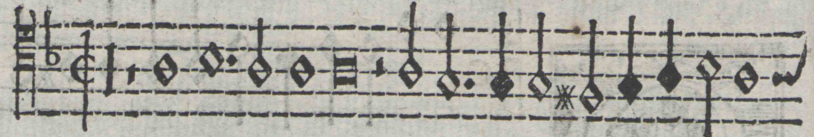
sonno e mai Nõ mi lasciar e mai Nõ mi lasciar ch'un tanto ben mi

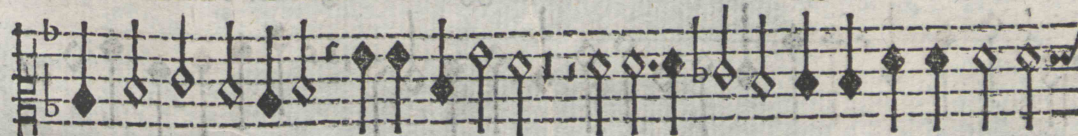
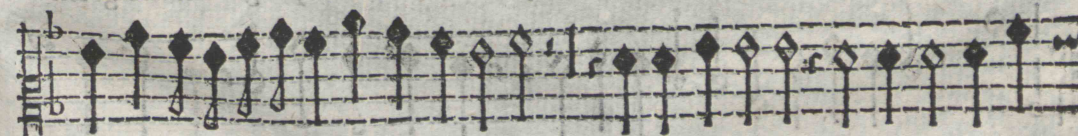
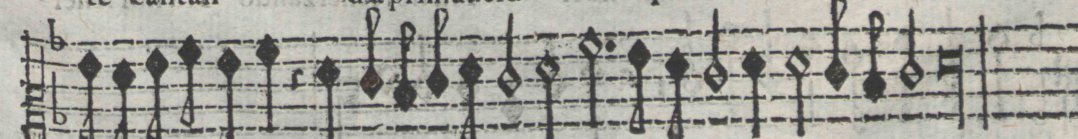
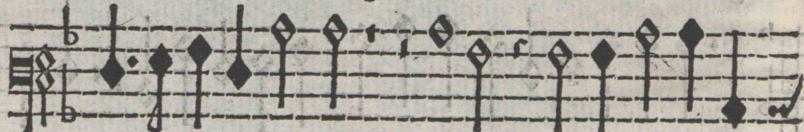
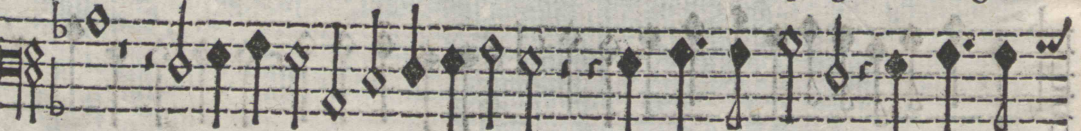
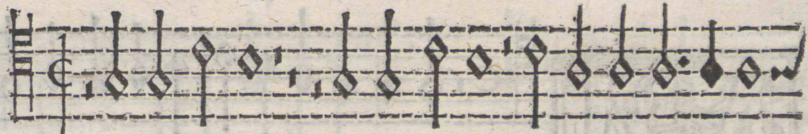
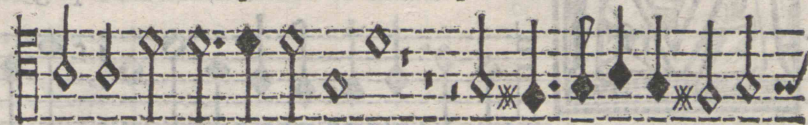
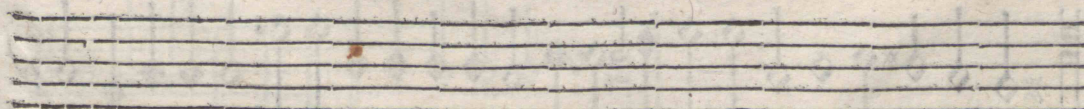
porgi Tu mi dimostri ij Quel che vegghiãdo

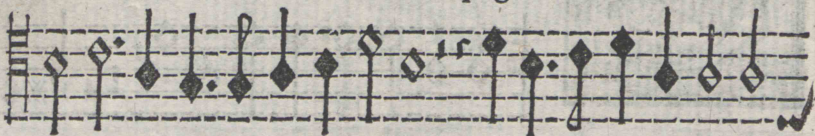
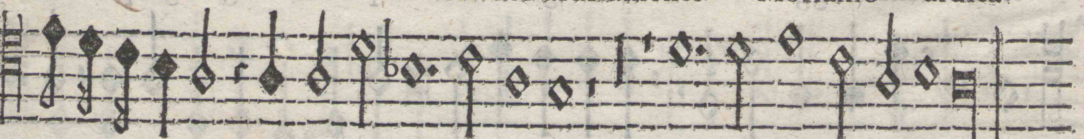
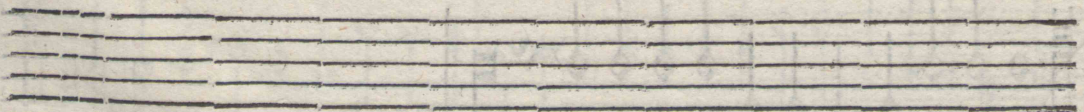
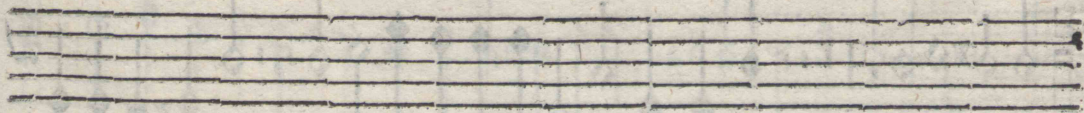
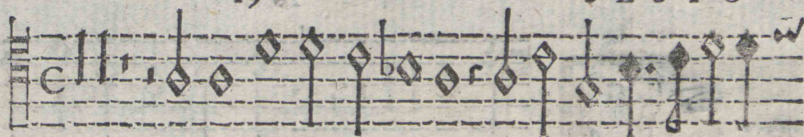
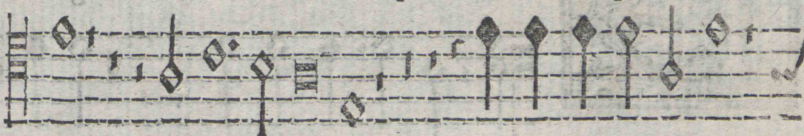
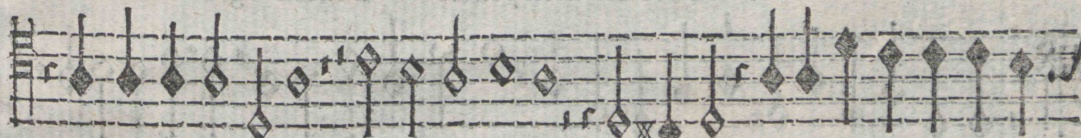
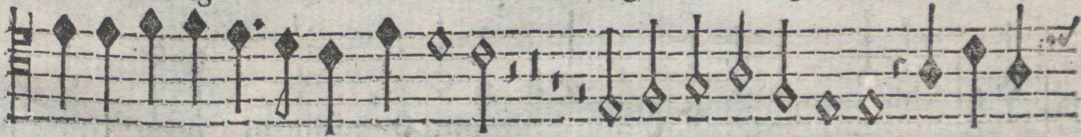
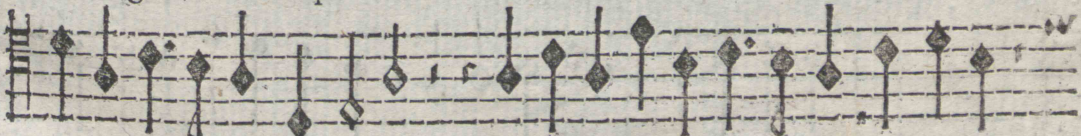
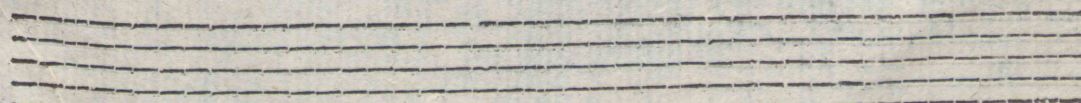
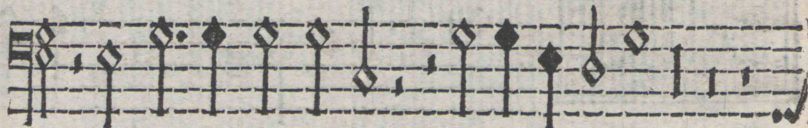
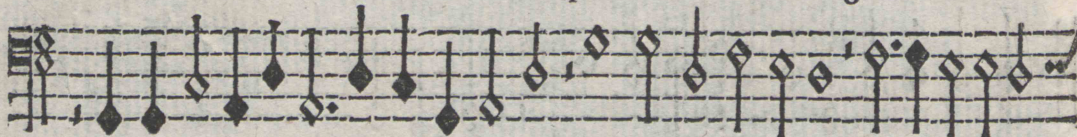
mai veder nõ spe ro Quel che vegghiãdo mai veder nõ spero.

C
Into m'hauea tra belle e nude braccia Amor
pien di desio Era tant'il diletto e'l piacer
mio Era tanto il diletto e'l piacer mio Ch'i prouai com'in vn Ch'i pro-
uai com'in vn s'arde & agghiac cia E com'in vn baleno
Si puo per troppa gioia venir meno E come in vn baleno E
come in vn baleno Si puo per troppa gioia venir meno venir meno
venir me no.

Ome voi tu ch'io viua Come voi tu ch'io vi-
ua Se m'uccidi E come voi ch'io mora
Se mi dai vita anco ra Se mi dai vita ancora Tra due mi tieni
onde tra morte e vita Viuendo moro ij
e non viuend'ho vita Tra due mi tieni onde tra morte e
vita Viuendo moro Viuendo moro e non viuend'ho vita.

4
SESTO
Lori a Damon dicea ij
dicea Fia mai ch'un tant'amor vad'in oblio
Et ei nò che'l tuo nod'e in me ſi forte ſi forte Che non ſi ſciorrà mai
ij ſe nõ per morte Coſi detto ſtringea l'un l'altro
tanto ſtringea l'un l'altro tanto l'un l'altro tanto Che non piu ſtringe ò
l'edera ò l'acanto Coſi detto ſtringea l'un l'altro tanto l'un l'altro
l'un l'altro l'un l'altro tanto Che non piu ſtringe o l'edera ò l'a-
canto ò l'edera ò l'acanto.

LA bella Pargoletta Ch'ancor nõ sent'amore a-
more Ne pur not'ha per fama il suo valore il suo valo re
Co' begl'occhi saet ta E col leggiadro ri so Ne s'ac-
corge che l'arm'ha nel bel viso ha nel bel vi so Qual colp'ha del mori-
re Se nõ sa di ferire di ferire O bellezz'homicida & innocen-
te O bellezza homici da Temp'è c'homai ti mo stri ij
Amor nelle tue piaghe i do lor nostri Tẽp'è c'homai ti
mostri Tẽp'è c'homai ti mostri Amor nelle tue piaghe i dolor nostri,

E tu m'ami ij i t'adoro Se tu m'ami
i t'adoro E se per me ti struggi per te
moro per te per te moro Se la vita in me tieni Se la vita in me
tie ni io teco viuo Dunque sia nel tuo cor Dun-
que sia nel tuo cor com'è nel mi o Amor speme pensier te-
ma e desio Dunque sia nel tuo cor com'è nel mi-
o Amor speme pensier tema e desi o tema e de-
si o.

E voi ch'io muoia. O nuouo Baſiliſco ò
nuouo Baſiliſco ò nuouo Baſiliſco
ij Fiſſa in me'l guardo tuo fiero e mortale
E finirà il mio male E finirà E finirà il mio male Et io
Et io lieto morrò quando mi tocchi Et io Et io Et
io lieto morrò quãdo mi tocchi quando mi tocchi Hauer la
morte mia da tuoi begl'occhi da tuoi beglio cchi.

D
Olciſſimo ben mio Speme di queſto core
Dolciſſimo ben mio Speme di queſto core
In premio del mio amore In premio del mio amo re Donam'un
bacio Donami vn bacio e ſatia il mio deſio e ſatia il mio deſio
Porgimi Porgimi quelle roſe C'hai nelle labr'aſcoſe Vni-
co mio teſoro quelle roſe C'hai nelle labra C'hai nelle la br'a-
ſcoſe dolce riſtoro Ch'a l'alma mia darai dolce riſtoro dolce
riſto ro Ch'a l'alma mia darai dolce riſtoro dolce riſto ro.

D
Onna cinta di ferro cinta di ferro & di diaman-
te Che dãdo a crudeltà Che dãdo a crudeltà
nome d'honore Per giusto premio di mie pene tan te
L'esser cortese a vn suo fidel amante à chi le dona il core Opra è d'al-
ma gentile & non errore Si come stima il cieco vulgo errante.

V
Inca dunque il voler ij piu ſaggio &
pio E'l mio lungo ſeruir degno mi faccia
tanto deſio Ch'io sfogar poſs'homai ij tanto deſio
Et giunta bocca à bocca & faccia a faccia & faccia à faccia
Fammi dolce morir ne le tue braccia ij Fammi dolce
morir ne le tue braccia ne le tue brac cia ne
le tue braceia ne le tue braccia.

Soaue al mio cor dolce catena Care amorose brac-
cia Che mi cingete il pet to O soaue al mio
cor dolce catena Care amorose braccia Che mi cingete il petto il pet-
to Da voi mi sent'appena Leggiadramēte circundat'e stretto ij
Che l'anima s'allaccia E non haurà ij E nō ha-
urà se fia legata forte ò piu beata sorte E non haurà
ij se fia lega ta forte ò piu beata sor-
te Più grato nodo o piu beata sorte o piu beata sorte.

Vel dolce suono e quel soaue can to
Ch'amor mi died'oime In tristi accenti e in dolo-
roso pian to Ahi stelle ahi duro fato ahi sor te ria Chi
fia lasso chi fia Chi fia lasso chi fia Ch'in cosi acerbo duol pur mi cō-
forte pur mi conforte E di speme per lei nulla m'auanza E di spe-
me per lei nulla m'auan za Poi che morte m'ha tolto ogni speran-
za Poi che morte m'ha tolt'ogni speranza ogni speranza.
Or ch'à noi torna la stagiō nouella Hor ch'à noi torna la sta-

giõ nouella ij Gl'augei le ſie re e
tutti gli animali Senton d'amor i dolci acuti Séton d'amor i dolci a-
cuti ſtrali i dolci acuti ſtra li ò d'ogni fiera Piu cru-
d'in ciaſcun té po e piu ſuperba Coſi dicea Damõ tra fiori e l'herba
tra fiori e l'her ba Dolcemente cantan d'à primauera
Coſi dicea Damon tra fiori e l'herba tra fiori e l'her ba Dolcemen-
te cantan d'à primauera a primauera Dolcemente can-
tan do cantan d'à pri maue ra

Ieni ij Flora gentil vieni e discaccia La
nubilosa pioggia vieni e discaccia La
nubilosa pioggia La nubilosa pioggia Da gliocch'e dal cor mio
Da gliocchi e dal cor mio Ne la tua dolce vista Lieta vedrai gioir
l'anima tri sta E sparger nel tuo grembo amati fiori a-
mati fiori Tra noi scherzando ij E sparger nel tuo grem-
bo amati fiori amati fiori Tra noi scherzando Tra noi scher-
zando i pargoletti amori i pargoletti amori.

Om'esser può Com'esser può che nõ sei stãco Amo-
re Se pur satio non sei Di saettarmi il core
Di saettarmi il core Vedi crudel ch'i porto Il pett'in mille parti a-
pert'in guisa ch'i porto Il petto in mille parti apert'in guisa Ma se ve-
dermi morto Brami mẽtr'ho da me l'alma diuisa mẽtr'ho da me l'alma di-
uisa ferisci vn poco Lei che viuo mi tien Lei che viuo mi tien
Lei che viuo mi tien ferisci vn poco.

Entre la bella Dori e le cõpagne Solean'uſcir de
l'onde Solean'uſcir de l'onde Solean'uſcir de l'onde
de l'onde Eran colmi di gioia i miei concenti Hor la Sãpogna mia
Hor la Sãpogna mia ſol ſtride e pia gne Hor la Sãpogna mia ij
ſol ſtride e pia gne Poi che da me s'aſconde à miei lamenti à
miei lamenti Ma ſe pietoſi accenti La bella fera humiliar potranno
Toſt'haurà fine Toſt'haurà fi ne Toſt'haurà fine il
mio noioſo affanno Ma ſe pietoſi accenti La bella fera humiliar potran-

no Tost'haurà fine Tost'haurà fi ne ij
il mio noioso affanno.
On ti sdegnar ò Filli ch'io ti segua Per che Per-
che la tua bellezza In vn momento fugge In
vn momento fugge e si dilegua E se pria che ti giung'aspra vec-
chiezza Nô cogli il frutto de la tua beltate Potrai forse pentirti in
altra etate Nô cogli il frutto de la tua beltate Potrai forse pen-
tirti Potrai forse pentirti in altra etate.

He piãgi alm'e ſoſpiri e ſoſpiri Se permo-
ſtrar grã duolo O ſolleuar la mente la mente
Non vagliono i ſoſpiri Nõ vagliono i ſoſpiri Ne baſt'il pianto ſolo Ne
baſta il pianto ſo lo Moriamo arditamente Moriamo ar-
ditamen te Moriamo arditamente Moriamo ardita-
men te Che chi ſi lagna & more Scopr'& laſcia il dolore.

V vuoi lasso ch'io pera E fai del pet to
mio si acerbo stratio Che morte nō deuria
Che morte nō deuria darmi piu spatio Ma perche ogni tua voglia m'è di-
letto Segue cōtrario effetto Piacer e gioia tutt'è quel ch'io sento Pia-
cer e gioia tutt'è quel ch'io sento Ch'oue mi dai tormēto Piacer e
gioia tutt'è quel ch'io sento Piacer e gioia tutt'è quel ch'io sento
tutt'è quel ch'io sento Piacer e gioia tutt'è quel ch'io sento.

P
Er farm'amor d'ogn'altro piu cõtento
All'hor che men penſai d'eſſerli grato
Il bel viſo da me cotanto amato Moſſe ad hauer pietà ij
del mio tormẽto Ond'io che ſi gran ben conoſco e ſento Gio-
ia Il preſente mi godo e pe'l paſſato D'hauer aſſai pati-
to D'hauer aſſai patito non mi pento D'hauer aſſai patito
non mi pento non mi pento.

Osi di quanto. Hor mi rallegro con pace amorosa
Hor mi rallegro con pace amorosa Lieto go-
dend'il fin de miei desiri Lieto godend'il fin de miei desiri Sol
cara è quella cosa e pretiosa Sol cara è quella cosa e pretiosa
Che cō pena e fatica al fin s'acquista Che dopo lunghi affan-
ni e grā martiri Sol cara è quella cosa e pretiosa Che
con pena e fatica al fin s'acquista.

Oi non volete donna Quel che da voi vorrei
Quel che da voi vorrei Per far pianger via piu que-
ſt'occhi miei queſt'occhi mie i Ma perche non vo-
lete Quanto ſo che potete Deh Deh Deh perche nõ vo-
lete quel ch'io voglio Se mai dal voler voſtro nõ mi ſcioglio Deh Deh
Deh perche nõ volete quel ch'io voglio Se mai dal voler voſtro nõ mi
ſcioglio Se mai dal voler voſtro non mi ſcio glio.

IL FINE.